



**2024-2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI
IŞIKKENT EĞİTİM KAMPÜSÜ
ÖZEL IŞIKKENT ANADOLU LİSESİ
MÜFREDAT BİLGİLENDİRME KİTAPÇIĞI**

İşıkent Eğitim Kampüsü, ulusal müfredatı uluslararası programlarla bütünleştirerek yenilikçi, araştırmaya ve sorgulamaya dayalı bir eğitim verir.

Güvenli bir ortamda, uluslararası anlayışa sahip, birden fazla dilde etkin iletişim kurabilen, dönüşümlü düşünen, özgüvenli, ilkel bireyler yetiştirir.

Öğrencilerimiz lise yaşantıları boyunca MEB müfredatının yanı sıra IB (Uluslararası Bakalorya) Programları (MYP ve DP) ile genişletilmiş ve zenginleştirilmiş eğitim-öğretim programları ile geleceğe hazırlanır.

Haftalık ders programlarının planlanmasında Millî Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulunca yayınlanan 'Önünde Hazırlık Sınıfı Bulunan Anadolu Liseleri Haftalık Ders Çizelgeleri' kullanılır.

Özel İşıkent Anadolu Lisesi eğitim-öğretim çalışmalarının tamamında yer alan ölçme ve değerlendirme çalışmaları, Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliği'nin ilgili maddeleri ile (https://ogm.meb.gov.tr/meb_iys_dosyalar/2016_11/03111224_ooky.pdf) Uluslararası Bakalorya Programı ölçme ve değerlendirmeye ilişkin esaslar çerçevesinde sürdürülür.

Öğrenci Başarısının Değerlendirilmesi-Ölçme ve Değerlendirme

Ders yılı, ölçme ve değerlendirme bakımından birbirini tamamlayan iki dönemden oluşur.

Öğrencilerin başarısı, öğretim programı öğrenme kazanımları esas alınarak dersin özelliğine göre yazılı sınavlar, uygulamalı sınavlar, performans çalışmaları ve projelerden alınan puanlara göre tespit edilir.

Sınav soruları, öğretim programlarında belirtilen genel ve özel amaçlarla öğrenme kazanımları esas alınarak hazırlanır.

Ölçme ve değerlendirme yöntem ve araçlarıyla öğrencinin programlarda amaçlanan bilgi ve becerileri kazanıp kazanmadığı sürekli izlenir ve değerlendirilir.

Değerlendirme Çeşitleri

Her dersin ve bu derse bağlı ünitenin bir ön değerlendirmesi, süreç değerlendirmesi ve sonuç değerlendirmesi vardır. Bunun yanı sıra öğrencilerin kendi kendilerini değerlendirecekleri öz değerlendirme ve tutumlarını değerlendirecekleri tutum değerlendirme çalışmaları söz konusudur.

ÖN DEĞERLENDİRME

Öğrenme öğretme sürecinin başında tanı amaçlı yapılan değerlendirmedir.

- **Öğrenci**, dersin amacı hakkında bilgi sahibi olur. Öğrenciye konu hakkında ne bildiğini gösterir.
- **Öğretmen**, öğrencinin ne bildiği ve ne yapabildiği hakkında bilgi sahibi olur. Bireysel farklılıkları tespit ederek öğrenme hedeflerini, öğretim yaklaşım ve stratejilerini belirler.
- **Kullanılabilecek ölçme araçları:** Gözlem formları, kâğıt kalem testleri, sözlü olarak sorulacak açık uçlu sorular vb.

SÜREÇ DEĞERLENDİRME

Öğrenme öğretme süreci içinde tanı amaçlı yapılan değerlendirmedir.

- **Öğrenci**; kendi ilerlemesi, güçlü olduğu ve geliştirmesi gereken hususlar hakkında bilgi sahibi olur.
- **Öğretmen**; öğretim stratejilerinin kullanılabilirliği, öğrencilerin ilerlemesi, yanlış veya eksik öğrenmeleri hakkında bilgi edinir ve gerekli düzenlemeleri yapar.
- **Kullanılabilecek ölçme araçları:** Gözlem formları, farklı soru türlerinden oluşan ara sınavlar, performans çalışmaları vb.

SONUÇ DEĞERLENDİRME

Öğrenme öğretme süreci sonunda yargıda bulunma amacıyla yapılan değerlendirmedir.

- **Öğrenci**, kazanımlarla belirtilen öğrenme hedeflerini karşılayıp karşılamadığı hakkında bilgi sahibi olur.
- **Öğretmen**, öğrencilerin kazanımlarla belirtilen öğrenme hedeflerini ne oranda karşıladığını tespit eder, öğrencilerin performansı hakkında yargıda bulunur.
- **Kullanılabilecek ölçme araçları:** Gözlem formları, yazılı sınavlar, performans çalışmaları ve projeler vb.

Bunlara ek olarak

Öz Değerlendirme: Öz değerlendirme yapmaktaki amaç, öğrencinin nesnel bir şekilde kendini değerlendirmesine fırsat tanıyarak güçlü ve geliştirilmesi gereken özelliklerinin farkına varmasını sağlamaktır.

Kriterli Temelli Ölçme Değerlendirme: Her düzeyde tüm derslerde her bir ünite için öğretmen tarafından hazırlanan yönergeli ölçme değerlendirme etkinliklerinde IB-MYP derse özgü kriterler kullanılır. Öğrenciler bu etkinlikleri öğretmenleri tarafından değerlendirildikten sonra ürün dosyalarına yerleştirirler ve kurumca planlanan ürün dosyası sunum günlerinde velileriyle paylaşırlar.

Akran Değerlendirme: Kurumumuzda, öğrencilerin birbirlerini değerlendirmelerinin olumlu tutumlar geliştirmelerine katkı sağladığına inanılır.

Değerlendirme Çalışmalarında Veri Alanları

Ölçme ve değerlendirme çalışmalarında yazılı sınavların yanı sıra farklı uygulama ve yöntemlerden de yararlanır. Buna göre en sık başvurulan ve öğrenci ile ilgili süreç ve sonuç bilgilerinin elde edildiği kaynaklar şunlardır:

- Öğrenci ile ilgili sınıf içi ve sınıf dışı gözlemler
- Performans çalışmalarında öğrenci tutum, yaklaşım, bilgi ve beceri düzeyi
- Süreç odaklı aktivitelerde öğrenci bilgi ve beceri düzeyi
- Kompozisyon yazma çalışmalarındaki gelişimi
- Deneme, tarama ve hazır bulunurluk testlerinde sergilenen başarı grafikleri
- Sınavlardan elde edilen başarı analizleri
- Öğrencilerin meydana getirdiği örnek çalışmaların içerik ve özellikleri

Mini Kişisel Proje:

Uluslararası Bakalorya Orta Yıllar programı dahilinde, MYP Kişisel Projeye hazırlık olması amacıyla Hazırlık ve 9. sınıf öğrencileri, program süresince edindikleri bilgi, beceri ve kavramları yansıtacakları Mini Kişisel Proje çalışması yapmakla yükümlüdürler. Çalışmalarını mini kişisel proje sunum gününde bağımsız jüri ve diğer sınıf arkadaşları ile paylaşırlar.

Kişisel Proje Kriterleri

Uluslararası Bakalorya Orta Yıllar programının son yılında 10. sınıf öğrencileri, program süresince edindikleri bilgi, beceri ve kavramları yansıtacakları MYP Kişisel Proje çalışması yapmakla yükümlüdürler. Çalışmalarını kişisel proje sunum gününde bağımsız jüri ve diğer sınıf arkadaşları ile paylaşırlar. MYP Kişisel Proje sunumları moderasyon için ayrıca IBO'ya gönderilir ve dış değerlendirmeye tabi tutulur.

Mini Kişisel Proje ve MYP Kişisel Proje çalışmaları aşağıda belirtilen kriterler ile değerlendirilir.

Kişisel Proje Kriterleri

Kişisel projenin değerlendirilmesi, hepsinin ağırlığı eşit 4 kriter üzerinden gerçekleştirilir. Öğrenciler kişisel projedeki dört hedefin hepsindeki tüm öğrenme alanlarını karşılamalıdır.

Kriter	Açıklama	Puan
Kriter A	Planlama <ul style="list-style-type: none">• Proje için bir öğrenme amacı belirtmek ve kişisel bir ilgi alanının bu amaca kendilerini nasıl götürdüğünü açıklayabilmek• Amaçladıkları bir ürünü belirtebilmek ve ürün için uygun başarı ölçütleri geliştirebilmek• Ürüne ve onunla ilişkili başarı ölçütlerine ulaşmak için açık ve ayrıntılı bir plan sunabilmek.	Maksimum 8 Puan
Kriter B	Becerileri uygulama <ul style="list-style-type: none">• Öğrenim amacına ulaşmak için ATL becerisinin/ becerilerinin nasıl uygulandığını açıklayabilmek• Ürüne ulaşmak için ATL becerisinin/becerilerinin nasıl uygulandığını açıklayabilmek.	Maksimum 8 Puan
Kriter C	Dönüşümlü Düşünme <ul style="list-style-type: none">• Projenin kendileri ya da öğrenimleri üzerindeki etkisini açıklayabilmek• Ürünü başarı ölçütlerine dayanarak değerlendirebilmek	Maksimum 8 Puan

Ölçme Değerlendirmede Geri Bildirim Ve Raporlandırılması

Geri bildirim amacı öğrencinin öğrenme ihtiyaçlarını tespit ederek gerekli tedbirlerin alınmasını sağlamaktır.

Toplantının Türü	Amacı	Takvimi
Veli Geri Bildirimleri	<ul style="list-style-type: none">• Düzenli olarak yapılan veli toplantıları dönemde bir kere gerçekleşir ve tüm branş öğretmenleri tarafından öğrenci gelişimi hakkında veliye bilgi verilir.• Bu toplantılarda öğrenci gelişimiyle ilgili bireysel gelişim planları yapılır.• İhtiyaç doğrultusunda randevu alınarak öğrenci gelişimiyle ilgili her branş öğretmeninden bilgi alınabilir.	Belirli aralıklarla
Öğretmen Toplantıları	Zümre ve branş öğretmenlerinin ortak kararlar aldıkları, kararlara ilişkin uygulamaları gözden geçirdikleri, düzenleme, organizasyon ve planlama yaptıkları toplantılardır.	Haftalık/ Aylık
Öğretmen-Öğrenci Toplantıları	Eğitim-Öğretim süresince tüm öğretmenler ölçme araçlarıyla ilgili gerçekleştirdikleri çalışmalarını analiz eder, sonuçlarını öğrenci ile paylaşarak bilgilendirir.	Düzenli aralıklarla yapılır
MYP Kişisel Proje Gelişim Raporu	Öğrencilere proje süreci hakkında geribildirim verilir.	Yılda bir
MYP Kişisel Proje Sertifikası	Kişisel proje değerlendirme sonuçlarına göre öğrencinin aldığı sonucu gösterir karnedir.	Yılsonu
MYP Gelişim Raporu	Öğrencinin akademik gelişimi ve derslerde sergilediği davranış biçimine ilişkin geribildirim verilir.	Dönemde bir
MYP Gelişim Raporu	ATL (Öğrenme Yaklaşımları) becerileri baz alınarak öğrencilere geribildirim verilir.	Yılda bir
Orta Yıllar Programı (MYP) Müfredat ve Ders Kriterlerine Göre Verilen MYP Karnesi	MYP ölçme ve değerlendirme sistemine göre ders bazında alınan notları, bunlara ait ağırlıklı ortalama ve başarı durumunu yansıtır karnedir.	Her dönem sonunda verilir.
Diploma Programı (DP) İç değerlendirme (IA) Geribildirimi	Öğrencilerin IA (iç değerlendirme) gelişimlerine ilişkin geri bildirim verilir.	Yılda bir
Diploma Programı (DP) Gelişim Raporu	Öğrencinin DP sürecindeki performansı ve sergilediği ATL beceriler (Öğrenme Yaklaşımları) baz alınarak öğrencilere geribildirim verilir.	Dönemde bir
MEB Karnesi	MEB ölçme ve değerlendirme sistemine göre ders bazında alınan notları, bunlara ait ağırlıklı ortalama ve başarı durumunu yansıtır karnedir.	Her dönem sonunda verilir.

Puanla değerlendirme :

Sınav, performans çalışması, proje ve uygulamalar 100 tam puan üzerinden değerlendirilir. Değerlendirme sonuçları e-Okul sistemine işlenir.

Puan değerleri ve dereceleri aşağıdaki gibidir:

Puan	Derece
85,00-100	Pekiyi
70,00-84,99	İyi
60,00-69,99	Orta
50,00-59,99	Geçer
0-49,99	Geçmez

Sınavlar :

Bir dönemde her dersten iki yazılı sınav yapılır. Ancak haftalık ders saat sayısı altı ve üzeri olan derslerde il sınıf/alan zümrelerince karar alınması durumunda üçüncü sınav yapılabilir.

Yazılı sınavlar, gerektiğinde okul, eğitim bölgesi, ilçe, il ve ülke genelinde ortak sınavlar şeklinde yapılabilir. Bu sınavların uygulanmasına ilişkin iş ve işlemler Bakanlıkça belirlenir.

Sorular ve cevap anahtarları zümre öğretmenlerince birlikte hazırlanır ve sınav sonunda ilan edilir. Sınavların şube ve sınıflar bazında analizleri yapılır. Konu ve kazanım eksikliği görülen öğrenciler desteklenmek üzere zorunlu ofis çalışmalarına yönlendirilirler.

Soruların, bir önceki sınavdan sonra işlenen konulara ağırlık verilmek suretiyle geriye doğru azalan bir oranda tüm konuları kapsamaması esastır.

Bir sınıfta bir günde yapılacak yazılı ve uygulamalı sınavların sayısının ikiyi geçmemesi esastır. Ancak zorunlu hâllerde fazladan bir sınav daha yapılabilir.

Türk Dili ve Edebiyatı ile yabancı dil derslerinin her bir sınavı, dinleme, konuşma, okuma ve yazma becerilerini ölçecek şekilde yazılı ve uygulamalı olarak yapılır.

Yazılı sınavların açık uçlu maddelerden oluşan yazılı yoklama şeklinde yapılması esastır. Ancak her dersin sınavlarından biri kısa cevaplı, doğru-yanlış, eşleştirmeli veya çoktan seçmeli testlerle de yapılabilir.

Geçerli özrü olmadan sınava katılmayan, projesini vermeyen ve performans çalışmasını yerine getirmeyen öğrenciler ile kopya çekenlerin durumları puanla değerlendirilmez. Puan hanesine sınava katılmayan, projesini vermeyen ve performans çalışmasını yerine getirmeyenler için 'G' ve kopya çekenler için 'K' olarak belirtilir ve aritmetik ortalamaya dâhil edilir.

Öğrenciler, raporlu ve idari izinli oldukları günlerde yazılı ve uygulamalı sınavlara alınmazlar.

Öğrenciler, her dönemde tüm derslerden en az bir performans çalışmasını, her ders yılında en az bir dersten proje hazırlama görevini, ortaöğretim süresi boyunca en az 40 saatlik sosyal sorumluluk programı çalışmalarını yerine getirirler.

Her dönemde tüm derslerden iki performans puanı verilir. Performans çalışması, proje ve diğer çalışmalar ile ilgili değerlendirme ölçekleri zümre kararlarıyla belirlenir.

Sınıf Geçme :

Bir dersin dönem puanı,

-Sınavlardan alınan puanların,

-Performans çalışması puanının/puanlarının,

-Proje puanının

aritmetik ortalaması alınarak belirlenir.

Öğrenciye her dersten bir dönem puanı verilir.

Bir dersin yılsonu puanı, birinci ve ikinci dönem puanlarının aritmetik ortalamasıdır.

Bir dersin ağırlığı, o dersin haftalık ders saati sayısına eşittir.

Bir dersin yılsonu puanıyla o dersin haftalık ders saati sayısının çarpımından elde edilen puan, o dersin ağırlıklı puanıdır.

Öğrencinin yılsonu başarı puanı, derslerin ağırlıklı puanları toplamının bu derslerin haftalık ders saatleri toplamına bölümüyle elde edilen puandır.

Yılsonu başarı puanı, mezuniyet puanının hesaplanmasında esas alınır.

Ders yılı sonunda herhangi bir dersten başarılı sayılma :

Öğrencinin, ders yılı sonunda herhangi bir dersten başarılı sayılabilmesi için, iki dönem puanının aritmetik ortalamasının en az 50 veya birinci dönem puanı ne olursa olsun ikinci dönem puanının en az 70 olması gerekir.

Doğrudan sınıf geçme :

Ders yılı sonunda her bir dersten iki dönem puanı bulunmak kaydıyla,

-Tüm derslerden başarılı olan,

-En fazla 1 dersten başarısız olanlardan, yılsonu başarı puanı en az 50 olan öğrenciler doğrudan sınıf geçer.

Birinci fıkradaki şartları taşımakla birlikte yılsonu başarı puanıyla başarılı sayılamayacak derslerden başarısız olan öğrenciler, o dersten/derslerden sorumlu geçer.

Sorumlu olarak sınıf geçme ve sorumluluğun kalkması :

Ders yılı sonunda her bir dersten iki dönem puanı bulunmak kaydıyla doğrudan sınıfını geçemeyen öğrencilerden, yılsonu başarı puanı en az 50 olanlar, bulunduğu sınıfta başarısız oldukları en fazla 3 dersten sorumlu olarak sınıflarını geçer.

Ancak alt sınıflar da dâhil toplam 6 dersten fazla başarısız dersi bulunanlar sınıf tekrar eder.

Nakil ve geçişler nedeniyle ortaya çıkan sorumlu dersler bu sayıya dâhil edilmez.

Sorumluluk sınavları, ders yılı içerisinde yapılan yazılı ve/veya uygulamalı sınav esaslarına göre birinci ve ikinci dönemin ilk haftası içerisinde yapılır.

Bir dersin sorumluluğu, o dersin sorumluluk sınavında başarılı olunması hâlinde kalkar.

Eğitim ve öğretim yılı başında yapılan sorumluluk sınavı sonunda tek dersten başarısızlığı bulunan son sınıf öğrencileri için aynı usulle takip eden hafta içinde bir sınav daha yapılır.

Sınıf tekrarı ve öğrenim hakkı :

Doğrudan, yılsonu başarı puanıyla veya sorumlu olarak sınıf geçemeyenlerle devamsızlık nedeniyle başarısız sayılanlar sınıf tekrar eder.

Sınıf tekrarı hazırlık sınıfı hariç, orta öğrenim süresince en fazla bir defa yapılır.

Öğrenim süresi içinde ikinci defa sınıf tekrarı durumuna düşen öğrencilerin ders yılı sonunda okulla ilişkisi kesilerek veli ve öğrenci talebi de dikkate alınarak mesleki eğitim merkezine, Açık Öğretim Lisesine, Mesleki Açık Öğretim Lisesine veya Açık Öğretim İmam Hatip Lisesine kayıtları yapılır.

Öğrencilerin ödüllendirilmesi :

Okul öğrenci ödül ve disiplin kurulu, derslerdeki gayret ve başarılarıyla üstünlük gösteren, tüm derslerden başarılı olan, dönem puanlarının ağırlıklı ortalaması 70,00 den aşağı olmayan ve davranış puanı 100 olan öğrencilerden,

-70,00-84,99 arasındakileri teşekkür belgesi,

-85,00 ve daha yukarı olanları takdir belgesi,

-Ortaöğrenim süresince en az üç öğretim yılının bütün döneminde takdir belgesi alanları üstün başarı belgesi ile ödüllendirir. Üstün başarı belgesi almaya hak kazanan öğrencilere okulun iftihar listesinde yer verilir.

MÜFREDAT UYGULAMALARIMIZ

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI MÜFREDATI

Dersin Adı	: Türk Dili ve Edebiyatı
Okutulduğu Seviyeler	: Hazırlık-9-10-11-12.Sınıflar
Kullanılan Öğretim Programı	: Talim Terbiye Kurulu Kararı ile Onanmış Türk Dili ve Edebiyatı Öğretim Programı

Dersin Amacı:

Öğrencilerin,

- Edebiyatın doğasını, işlevini, birey ve toplum için ifade ettiği anlamı kavramaları,
- Edebî metinler aracılığıyla Türk kültürünü ve Türkçenin inceliklerini tanımaları, Türkçeyi özenli ve bilinçli biçimde kullanmaları,
- Türk edebiyatının tarih içinde gösterdiği değişim ve gelişimi seçkin örnekler üzerinden tanımaları,
- Türk edebiyatına ait eserler aracılığıyla millî, manevi, ahlaki, kültürel ve evrensel değerleri tanımaları ve benimsemeleri,
- Türk ve dünya edebiyatının farklı dönemlerinde yazılmış önemli eserleri yapı, tür, dil, içerik, bakış açısı gibi yönlerden değerlendirerek estetik zevk düzeylerini geliştirmeleri,
- Metinler aracılığıyla okuduğunu anlama ve eleştirel okuma becerilerini geliştirerek okuma alışkanlığı kazanmaları,
- Duygu, düşünce ve hayallerini yazılı ve sözlü anlatım yoluyla doğru ve etkili biçimde ifade etme becerilerini geliştirmeleri ve yazma alışkanlığı kazanmaları,
- Dinlediğini anlama ve değerlendirme becerilerini geliştirmeleri,
- İletişim araçları vasıtasıyla karşılaştıkları görsel ve işitsel metinlere karşı eleştirel bir bilinç kazanmaları amaçlanır.

Seviyeler Düzeyinde İşlenecek Ünite Konuları

Sınıf	Ünite Konuları	
Hazırlık	<ul style="list-style-type: none">• Sanatın Dili• Sözü Peşinde• Okurun Dünyası• Sözü Ebrusu• Okul Temelli Planlama	9. Sınıf <ul style="list-style-type: none">• Sözü İnceliği• Anlam Arayışı• Anlamın Yapı Taşları• Dilin Zenginliği• Okul Temelli Planlama
10. Sınıf	<ul style="list-style-type: none">• Edebiyatın Tarih ve Din ile İlişkisi• Türk Edebiyatının Tarihi Dönemleri / Türkçenin Tarihi Gelişimi• Şiir (İslamiyet Öncesi ve İslamiyet Etkisindeki Türk Şiiri)• Hikâye (Dede Korkut-Tanzimat Edebiyatı-Millî Edebiyat)• Destan-Efsane• Roman (Dünya ve Türk Edebiyatı)• Tiyatro (Geleneksel ve Modern Türk Tiyatrosu)• Anı (Serveti Fünun-Cumhuriyet Dönemi)	<ul style="list-style-type: none">• Haber Metni (Güncel Gazete ve Dergi Haberleri)• Gezi Yazısı (Divan Edebiyatı-Cumhuriyet Dönemi)• Yazım Kuralları, Noktalama• Eylem, Ekeylem, Eylemsi

Seviyeler Düzeyinde İşlenecek Ünite Konuları

Sınıf

Ünite Konuları

11. Sınıf

- Edebiyat ve Toplum İlişkisi (Akımlar)
- Hikâye (Tanzimat Edebiyatında Hikâye-Cumhuriyet Döneminde Hikaye)
- Şiir (Batı Etkisindeki Türk Şiiri-Cumhuriyet Dönemi Türk Şiiri)
- Makale (Bilimsel-Edebi Makale)
- Sohbet-Fıkra (Cumhuriyet Dönemi)
- Roman (Cumhuriyet Dönemi Türk Romanı)
- Tiyatro (Cumhuriyet Dönemi Türk Tiyatrosu ve Dünya Edebiyatı Tiyatrosu)
- Eleştiri (Cumhuriyet Dönemi)
- Mülakat (Cumhuriyet Öncesi ve Sonrası Mülakat)
- Yazım-Noktalama
- Cümlenin Öğeleri
- Cümle Çeşitleri
- Anlatım Bozuklukları

12. Sınıf

- Edebiyat ile Düşünce Akımları Arasındaki İlişki
- Hikaye (1960 Sonrası)
- Şiir (Cumhuriyet Dönemi Türk Şiiri)
- Roman (Cumhuriyet Dönemi Türk Romanı)
- Tiyatro (1950 Sonrası Cumhuriyet Tiyatrosu, 20.Yüzyıl Dünya Edebiyatı)
- Deneme (Türk ve Dünya Edebiyatı)
- Söylev
- Sözcükte Anlam
- Yazım-Noktalama
- Paragrafta Anlam

Ölçme ve Değerlendirme Esasları:

- 2 yazılı sınav ile doğru Türkçe kullanma, eleştiri yazma, sözlü ve yazılı olarak kendilerini doğru ifade etme, alıntı ve gönderme yapma ve Türk edebiyatının dönemlerinin özellikleri başlıkları değerlendirilir. Yeni müfredata göre sınavlar dinleme,konuşma,yazma başlıkları altında oluşturulur ve değerlendirilir.
- 2 ders içi etkinliklere katılım notu (performans görevleri, ödevler, derse hazırlıklı gelme, MYP kriter esaslı ödevler değerlendirilir)
- 1 proje ödevi (2. dönemde değerlendirilir)
- MYP kriterlerine dayalı çalışmalar (tüm kriterler yıl içerisinde 2 kez değerlendirilir)

Performans notu oluşturma kriterleri

Performans Değerlendirme İlkeleri Eğitim-Öğretim yılının her iki döneminde ilgili ders öğretmenleri tarafından öğrencilerle açık ve net bir şekilde paylaşılır. Öğrencinin aldığı puanlar periyodik olarak kaydedilir ve ayda bir kez başarısını pekiştirmesi için veya geliştirmesi gereken yönleri görmesine fırsat vermek üzere kendisiyle paylaşılır.

Buna göre;

- Öğrencilere her çeyrekte bir tane olmak üzere bir dönemde toplamda iki adet performans notu verilir.
- Performans notları, öğrencinin dersi etkin dinlemesi, derse katılımı ve katkısı, derse hazırlığı, ödev ve sorumluluk bilinci, ara sınavlardaki başarısı ve tüm bu süreçlerin sonunda olumlu eğitsel ve akademik davranış geliştirme yönündeki çabası dikkate alınarak belirlenir.

- **Ara Değerlendirme:** Yazılı değerlendirme biçiminde bir kez yapılır. Değerlendirme çoktan seçmeli sorulardan da oluşabileceği gibi klasik sorulardan da oluşabilir. (Toplam Puan Değeri: 25)
- **Ödev:** Araştırma (2 kez) -Sunum-Metin Üretimi ve Dil Kullanımı alt başlıklarında, her biri 8 puan olmak üzere 5 kez değerlendirilir. (Toplam Puan Değeri: 40)
- **Etkin Dinleme ve Derse Katılım:** Öğrencinin dersin akışı içerisindeki otokontrolünü, hazır bulunurluğunu, derse sözlü katılımını, soru sorma, düşünce üretme ve yorumlama becerilerini ölçer niteliktedir. Süreç içerisinde 5 kez olmak üzere 2 puan üzerinden değerlendirilir. (Toplam Puan Değeri: 10)
- **Derse Hazırlık:** Bu bölümde öğrencinin derse hazırlıklı gelmesi, ders araç ve gereçlerini yanında getirmesi ve bu anlamda sorumluluklarının bilincinde olması beklenir. Süreç içerisinde 5 kez olmak üzere 3 puan üzerinden değerlendirilir. (Toplam Puan Değeri:15)
- **Öğrencinin Çabasını Değerlendirme:** Öğrencinin süreç içerisinde gözlenen olumlu tutum ve davranışlarını, gösterdiği çabayı ve gelişimi içerir. (Toplam Puan Değeri: 10)
- Tüm değerlendirme başlıkları MEB Türk Dili ve Edebiyatı ve Dil Anlatım derslerinin kazanımlarına uygun olarak öğrencilerin özyönetim becerileri, sosyal becerileri, iletişim becerileri, araştırma becerileri, düşünme becerilerini kapsayıcı niteliktedir.

TÜRKÇE A:EDEBİYAT IBDP DERSİ

Bu dersin ana amacı, ana dil eğitim ve öğretimine gereken önemin verilmesidir. Yazarlar listesi ve çeviri eserler listesi doğrultusunda oluşturulan kitap listesi aracılığıyla Temel Düzey(SL) ve Yüksek Düzey(HL) olmak üzere iki program hazırlanır. Edebiyat dersi iki yıllık bir programdır. Öğrenciler bu programda düşünme becerileri, iletişim becerileri, sosyal beceriler, öz yönetim becerileri ve araştırma becerilerini geliştirirler. DP programında öğrenciler iç köken ve dış köken olmak üzere iki kere değerlendirilirler. DP öğrencileri okul içi değerlendirmelerde MEB sınavlarına uygun olarak iç değerlendirmeye tabidirler.

Türkçe A: Edebiyat dersinin içeriği keşif alanları başlığı altında işlenir.

- 1.Okurlar, yazarlar ve metinler
- 2.Zaman ve Mekan
- 3.Metinler arası ilişkiler

KİTAP LİSTESİNİN OLUŞTURULMASI

TEMEL DÜZEY (7 YAPIT) (150 Saat)	YÜKSEK DÜZEY (10 YAPIT) (240 Saat)
Ana dilde yazılmış en az 3 yapıt (Önerilen yazarlar listesinden olmalı.)	Ana dilde yazılmış en az 4 yapıt (Önerilen yazarlar listesinden olmalı.)
En az 3 çeviri yapıt (Önerilen yazarlar listesinden olmalı.)	En az 3 çeviri yapıt (Önerilen yazarlar listesinden olmalı.)
2 özgür seçim (Ana dilde veya çeviri olabilir. Önerilen yazarlar listesinde olmayabilir.)	2 özgür seçim (Ana dilde veya çeviri olabilir. Önerilen yazarlar listesinden olmayabilir.)
Keşif/araştırma alanlarının her biri için en az 2 yapıt. 3 edebî tür, 3 farklı dönem, en az 2 kıtada bulunan 3 ülke veya bölge.	Keşif/araştırma alanlarının her biri için en az 2 yapıt. 3 edebî tür, 3 farklı dönem, en az 2 kıtada bulunan 3 ülke veya bölge.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dış Değerlendirme

Temel Düzey

Yüksek Düzey

1.Sınav (Yönergeli Edebî Analiz)	% 35 1 saat 15 dakika	% 35 2 saat 15 dakika
2. Sınav (Karşılaştırmalı Makale)	% 35 1 saat 45 dakika	% 25 1 saat 45 dakika
Bireysel Sözlü	%30	% 20 15 dakika
Yüksek Düzey Makale	15 dakika	% 20

Kullanılacak Kaynakçalar

Kitap Adı

Yayınevi

Seviye

CİMRİ - MOLIERE	İŞ BANKASI YAYINLARI	HZ
SAVAŞ ATI - MİCHAEL MORPURGO	TUDEM YAYINLARI	HZ
BÜYÜMENİN TÜRKÇE TARİHİ-MURATHAN MUNGAN	METİS YAYINLARI	HZ
MURTAZA- ORHAN KEMAL	GÜN İŞİĞİ YAYINLARI	HZ
GÖKYÜZÜMÜZDÜ OKYANUS-PATRICK NESS	DELİ DOLUYAYINLARI	HZ
İNSAN BİR GEMİ-MURAT CEM MİMAN	YAKIN YAYINLARI	HZ
KARDEŞİMİN HİKÂYESİ- ZÜLFÜ LİVANELİ	DOĞAN KİTAP	9
ŞAİR EVLENMESİ - ŞİNASİ	BİLGE KÜLTÜR SANAT	9
FARELER VE İNSANLAR- JOHN STEINBECK	SEL YAYINCILIK	9
DAF DERS ANLATIM FÖYLERİ	EİS YAYINLARI	9
MURATHAN MUNGAN " CENK HİKAYELERİ"	METİS YAYINLARI	10
KUVAYI MİLLİYE DESTANI - NAZIM HİKMET	YKY YAYINLARI	10
TDE Ders Anlatım Föyleri	EİS YAYINLARI	10
KANLI DÜĞÜN- F.G. LORCA	İŞ BANKASI YAYINLARI	11
KIRMIZI PAZARTESİ- G.G. MARQUEZ	CAN YAYINLARI	11
TDE-Ders Anlatım Föyleri-11	EİS YAYINLARI	11
PEYAMİ SAFA-FATİH HARBİYE	İNKILAP YAYINLARI	11
AYT EDEBİYAT DERS ANLATIM FASİKÜLÜ(72 FASİKÜL)	PAYLAŞIM YAYINLARI	12
EDEBİYAT SORU KÜTÜPHANESİ	PARAF YAYINLARI	12
TYT TÜRKÇE KONU ANLATIM FASİKÜLÜ(57 FASİKÜL)	PAYLAŞIM YAYINLARI	12
TYT TÜRKÇE SORU KÜTÜPHANESİ	PARAF YAYINLARI	12
MATMAZEL JULIE- A. STRINBERG	MİTOS BOYUT YAYINLARI	HL-SL
KIRMIZI PAZARTESİ- G.G. MARQUEZ	CAN YAYINLARI	HL-SL
KANLI DÜĞÜN- F.G. LORCA	İŞ BANKASI YAYINLARI	HL-SL
AYNALAR-EDUARDO GALEANO	SEL YAYINCILIK	HL-SL
BÜTÜN ŞİİRLERİ- ORHAN VELİ	YAPI KREDİ YAYINLARI	HL-SL
YENİŞEHİR'DE BİR ÖĞLE VAKTİ - SEVGİ SOYSAL	İLETİŞİM YAYINEVİ	HL-SL
SES, KAĞNI, ÖFKE- SABAHATTİN ALİ	YAPI KREDİ YAYINLARI	HL-SL
DOKUZUNCU HARİCİYE KOĞUŞU-PEYAMİ SAFA	ÖTÜKEN YAYINLARI	HL-SL
HAKKARI'DE BİR MEVSİM-FERİT EDGÜ	SEL YAYINCILIK	HL-SL
SEMAVER _SAİT FAİK	İŞ BANKASI YAYINLARI	HL
YABANCI-A.CAMUS	CAN YAYINLARI	HL
ÜLKER ABLA-SERAY ŞAHİNER	ALFA YAYINEVİ	HL
AYLAK ADAM-YUSUF ATILGAN	YAPI KREDİ YAYINLARI	HL

MATEMATİK MÜFREDATI

Dersin Adı	: Matematik
Okutulduğu Seviyeler	: Hazırlık-9-10-11-12.Sınıflar
Kullanılan Öğretim Programı	: Talim Terbiye Kurulu Kararı ile Onanmış Matematik Dersi Öğretim Programı

Dersin Amacı:

Lise matematik öğretim programı "Sayılar ve Cebir", "Geometri" ve "Veri, Sayma ve Olasılık'tan oluşan öğrenme alanlarından hareketle öğrencileri kişisel, sosyal ve mesleki hayata hazırlamayı ve gerek yurtiçinde gerekse yurtdışında, yüksek öğrenimde gerekli olan temel matematiksel bilgi ve becerilerle donatmayı amaçlar. Bu kapsamda lise matematik öğretim programı ile öğrencilerin;

1. Programdaki öğrenme alanları, alt öğrenme alanları ve konuların sıralanışı, işleniş sırası olarak düşünülmekte.
2. Öğrencilerin matematiksel bilgiyi yapılandırma süreçleri, çoklu temsiller ve materyallerle desteklenmekte.
3. Öğretim materyalleri hazırlanırken zümre öğretmenleri ve diğer disiplinlerin öğretmenleriyle iş birliği yapılmakta.
4. Matematiğin konu ve kavramlarının tarihsel gelişimi ile öne çıkan bilim adamlarıyla ilgili sade, açık ve öğrenci düzeyine uygun anekdotlar kullanılmaktadır..
öğrenci düzeyine uygun anekdotlar kullanılmaktadır..

Seviyeler Düzeyinde İşlenecek Ünite Konuları

Sınıf Ünite Konuları

	Tema 1: Nicelikler ve Değişimler MAT.H.1.1. Doğrusal ilişkiler içeren problemlerin çözümlerinde matematiksel araç ve teknolojilerden yararlanabilme
	Tema 2: MANTIKSAL ÇIKARIM MAT.H.2.1. Mantıksal çıkarım gerektiren problemleri çözebilme
	TEMA 3: ALGORİTMA VE BİLİŞİM MAT.H.3.1. Sonlu sayı örüntülerine yönelik tümevarımsal akıl yürütebilme MAT.H.3.2. Şifreli metinleri çözebilmek için tümevarımsal akıl yürütebilme MAT.H.3.3. Şifreli metinler oluşturabilmek için analogik akıl yürütebilme
Hazırlık	Tema 4: GEOMETRİK ŞEKİLLER MAT.H.4.1. Farklı geometrik kavram ve şekillerin inşa çalışmalarında matematiksel araç ve teknolojilerden yararlanabilme MAT.H.4.2. Matematiksel araç ve teknolojilerden yararlanılarak inşa edilen bazı özel dörtgenlerin (yamuk, paralelkenar, dikdörtgen, eşkenar dörtgen, kare) özellikleri ile ilgili çıkarım yapabilme MAT.H.4.3. Fraktalları çözümleyebilme MAT.H.4.4. Geometrik şekiller kullanılarak oluşturulan süslemeleri çözümleyebilme MAT.H.4.5. Geometrik şekillerden kaplamalar sentezleyebilme
	Tema 5: İSTATİSTİKSEL ARAŞTIRMA SÜRECİ MAT.H.5.1. Başkaları tarafından oluşturulan istatistiksel sonuç veya yorumları tartışabilme

Seviler Düzeyinde İşlenecek Ünite Konuları

Sınıf

Ünite Konuları

1. Tema : Sayılar

MAT.9.1.1. Gerçek sayıların üslü ve köklü gösterimleriyle yapılan işlemlere dair muhakeme yapabilme

MAT.9.1.2. Gerçek sayı aralıklarının gösteriminde ve aralıklarla ilgili işlemlerde küme sembol ve işlemlerinden yararlanabilme

MAT.9.1.3. Farklı sayı kümelerinin özellikleri hakkında muhakeme yapabilme

MAT.9.1.4. Gerçek sayıların işlem özelliklerini cebirsel olarak ifade etmede analogik akıl yürütebilme

2. Tema : Nicelikler ve Değişimler

MAT.9.2.1. Gerçek sayılarda $f(x) = x$ şeklinde tanımlı doğrusal referans fonksiyonun nitel özellikleri ile bu fonksiyondan türetilen $g(x) = a \cdot f(x \pm r) \pm k$, (a, r, k , $a \neq 0$) doğrusal fonksiyonların nitel özelliklerine ilişkin matematiksel muhakeme yapabilme

MAT.9.2.2. Gerçek sayılarda $f(x) = \pm |ax \pm b| \pm c$ (a, b, c , $a \neq 0$) şeklinde tanımlı mutlak değer fonksiyonlarının nitel

MAT.9.2.3. Doğrusal fonksiyonlarla ifade edilebilen denklem ve eşitsizlikler içeren problem çözebilme

9. Sınıf

3. Tema : Algoritma ve Bilişim

MAT.9.3.1. Algoritma temelli yaklaşımlarla problem çözebilme

MAT.9.3.2. Algoritmik yapılar içerisindeki mantık bağlaçlarını ve niceleyicileri çözümlenebilme

MAT.9.3.3. Mantık bağlaçları ve niceleyicilerin algoritmalarda kullanımına yönelik edindiği deneyimi farklı matematiksel görev ve problemlere yansıtabilme

4. Tema: GEOMETRİK ŞEKİLLER

MAT.9.4.1. Üçgende açı ve kenarla ilgili özellikleri, üçgenin açı ve kenarları arasındaki ilişkileri doğrulayabilme veya ispatlayabilme

5. Tema : EŞLİK VE BENZERLİK

MAT.9.5.1. Geometrik dönüşümlerle ilgili çıkarım yapabilme

MAT.9.5.2. İki üçgenin eş veya benzer olması için gerekli olan asgari koşullarla ilgili çıkarım yapabilme

MAT.9.5.3. Bir üçgenden hareketle ona benzer üçgenler oluşturma ile ilgili yansıtma yapabilme

MAT.9.5.4. Tales, Öklid ve Pisagor teoremlerini ispatlayabilme

MAT.9.5.5. Eşlik ve benzerlikle ilgili çıkarım ve teoremleri içeren problemleri çözebilme

6. Tema : İSTATİKSEL ARAŞTIRMA SÜRECİ

MAT.9.6.1. Tek nicel değişkenli veri dağılımları ile çalışabilme ve tek nicel değişken içeren veriye dayalı karar verebilme

MAT.9.6.2. Başkaları tarafından oluşturulan tek nicel değişkenli veri dağılımlarına ilişkin istatistiksel sonuç veya yorumları tartışabilme

7. Tema : VERİDEN OLASILIĞA

MAT.9.7.1. Olayların olasılığını gözleme dayalı tahmin edebilme.

Sınıf Ünite Konuları

	1. Ünite: Sayma ve Olasılık • Sıralama ve Seçme • Basit Olayların Olasılığı	2. Ünite: Fonksiyonlar • Fonksiyon Kavramı ve Gösterimi • İki Fonksiyonun Bileşkesi ve Bir Fonksiyonun Tersi	3. Ünite: Polinomlar • Polinom Kavramı • Polinomlarda İşlemler • Polinomların Çarpanlara Ayrılması
10. Sınıf	4. Ünite: İkinci Dereceden Denklemler • İkinci Dereceden Bir Bilinmeyenli Denklemler	5. Ünite: Dörtgenler ve Çokgenler • Çokgenler • Dörtgenler ve Özellikleri • Özel Dörtgenler	
	6. Ünite: Uzay Geometri • Katı Cisimler • Dik Prizmalar • Dik Piramitler		
11. Sınıf	1. Ünite: Trigonometri -Yönlü Açılar • Yönlü Açık • Açık Ölçü Birimleri -Trigonometrik Fonksiyonlar • Trigonometrik Fonksiyonların Birim Çember Yardımıyla Açıklanması • Kosinüs Teoremi • Sinüs Teoremi • Trigonometrik Fonksiyonların Grafikleri	2. Ünite: Analitik Geometri -Doğrunun Analitik İncelenmesi • Analitik Düzlemde İki Nokta Arasındaki Uzaklık • Doğru Parçasını Belli Bir Oranda Bölen Noktanın Koordinatları • Analitik Düzlemde Doğrular	3. Ünite: Fonksiyonlarda Uygulamalar • Fonksiyonlarla İlgili Uygulamalar • İkinci Dereceden Fonksiyonlar ve Grafikleri • Fonksiyonların Dönüşümleri
	4. Ünite: Denklem ve Eşitsizlik Sistemleri • İkinci Dereceden İki Bilinmeyenli Denklem Sistemleri • İkinci Dereceden Bir Bilinmeyenli Eşitsizlikler ve Eşitsizlik Sistemleri	5. Ünite: Çember ve Daire • Çemberin Temel Elemanları • Çemberde Açıklar • Çemberde Teğet • Dairenin Çevresi ve Alanı	
	6. Ünite: Uzay Geometri • Katı Cisimleri	7. Ünite: Olasılık • Koşullu Olasılık • Deneysel ve Teorik Olasılık	
12. Sınıf	1. Ünite: Üstel ve Logaritmik Fonksiyonlar • Üstel Fonksiyon • Logaritma Fonksiyonu • Üstel, Logaritmik Denklemler ve Eşitsizlikler	2. Ünite: Diziler • Gerçek Sayı Dizileri	3. Ünite: Trigonometri • Toplam-Fark ve İki Kat Açık Formülleri • Trigonometrik Denklemler
	4. Ünite: Dönüşümler • Analitik Düzlemde Temel Dönüşümler	5. Ünite: Türev • Anlık Değişim Oranı ve Türev • Limit ve Süreklilik • Türevin Uygulamaları	6. Ünite: İntegral • Belirsiz İntegral • Belirli İntegral ve Uygulamaları
	7. Ünite: Analitik Geometri • Çemberin Analitik İncelenmesi		
12. Sınıf Temel Düzey	• Denklem ve Eşitsizlikler • Üslü ve Köklü İfadeler • Bilinçli Tüketici Aritmetiği • Veri • Veri Analizi • Ölçme • Çevre, Alan ve Hacim Ölçme • Katı Cisimler • Küre ve Silindir		

Ölçme ve Değerlendirme Esasları:

Öğrencilerin programda belirlenen genel amaçlara, becerilere ve kazanımlara ulaşma düzeylerini belirleyebilmek için ölçme araçlarının çeşitlendirilmesi önem taşır. Bu araçların çeşitlendirilmesi, öğrencilerin farklı bilgi ve becerilerinin ölçülmesine fırsat tanıyacağı için bütüncül ve çok yönlü bir değerlendirme mümkün olur. Ölçme ve değerlendirme hem sonuç hem de süreç odaklıdır. Buna göre;

- 2 yazılı sınav ile matematiksel dili kullanma, işlem yapma, anlama ve muhakeme, uygulama ve analiz süreçleri değerlendirilir.
- 2 ders içi etkinliklere katılım notu (performans görevleri, ara sınavlar, ev ödevleri, derse hazırlıklı gelme, MYP kriter esaslı ödevler, derse katılım, materyal getirme süreçleri ile değerlendirilir.)
- 1 proje ödevi (2.dönemde değerlendirilir)
- MYP kriter esaslı çalışmalar (tüm kriterler yıl içerisinde 2'şer kez değerlendirilir)

Performans notu oluşturma kriterleri

- Öğrencilere her çeyrekte bir tane olmak üzere bir dönemde toplam iki adet performans notu verilir.
- Performans notları; öğrencilerin süreç boyunca geliştirdiği ATL becerilerini, Grup çalışmalarında iş birliğini, derse katılımını, materyallerini tam getirmelerini, ödevlerini tam ve zamanında yapmalarını, sınıf içi eğitim-öğretim süreçleri ile haberli uygulanan ara sınavlar ve/veya projelerden aldıkları notları içerir.
- Dönem başında bu kararlar ve takip edilecek puan tablosu ilk hafta itibariyle öğrencilerle açık ve net bir şekilde paylaşılır. Öğrencinin aldığı puanlar periyodik olarak Excel tablosuna işlenir ve öğrencilerin durumları periyodik olarak paylaşılır.

Kullanılacak Kaynakçalar

Kitap Adı

Kitap Adı	Yayınevi	Seviye
Mathematics For Prep Classes	Oran Yayıncılık	HZ
9. sınıf Matematik Fasikül Anlatım Rehberi	Test Okul	9. Sınıflar
9. sınıf Matematik Modüler Set Kazanım Merkezli Soru Kitapçığı	Sonuç Yayınları	9. Sınıflar
10. sınıf Matematik Modüler Set Kazanım Merkezli Soru Kitapçığı	Sonuç Yayınları	10. Sınıflar
Mathematics 10 Textbook	Oran Yayıncılık	10.Sınıf (ing)
EİS DAF 11. sınıf matematik		11. Sınıf MEB TM/FM
11. sınıf Matematik Modüler Set Kazanım Merkezli Soru Kitapçığı	Sonuç Yayınları	11. Sınıf MEB TM/FM
TYT Matematik Modüler Set 1 Kazanım Merkezli Soru Kitapçığı	Sonuç Yayınları	11. Sınıf MEB TM/FM
TYT Matematik Modüler Set 1 Kazanım Merkezli Soru Kitapçığı	Sonuç Yayınları	11. Sınıf MEB TS
Üniversite Hazırlık Geometri DAF 2.Kitap	EİS Yayınları	12. Sınıf MEB FM/ TM
Üniversite Hazırlık Matematik DAF 3.Kitap	EİS Yayınları	12. Sınıf MEB FM/ TM
TYT Matematik Modüler Set 1 Kazanım Merkezli Soru Kitapçığı	Sonuç Yayınları	12. Sınıf MEB FM/ TM
TYT Matematik Modüler Set 1 Kazanım Merkezli Soru Kitapçığı	Sonuç Yayınları	12.SINIF MEB TS

IBDP MATHEMATICS

DP mathematics is given in two levels: Higher Level (HL) and Standard Level (SL).

HL

This course demands the students to study a broad range of mathematical topics through a number of different approaches and to varying degrees of depth.

SL

Students wishing to study mathematics in a less rigorous environment should therefore opt for standard level course, mathematics SL.

UNITS TO BE COVERED FOR HL & SL

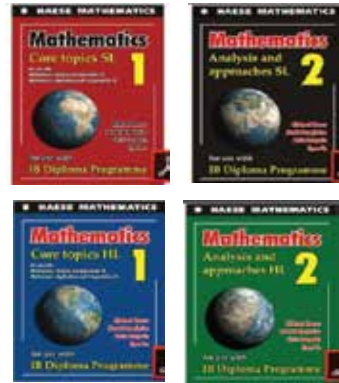
1. Number and Algebra
2. Functions
3. Geometry and Trigonometry
4. Statistics
5. Calculus

Math Topics



BOOKS FOR SL & HL

YEAR 1 HL: Core Topics HL-Haese Mathematics
 Mathematics Analysis and Approaches HL
 YEAR 1 SL: Core Topics SL-Haese Mathematics
 Mathematics Analysis and Approaches SL
 YEAR 2 HL: Core Topics HL-Haese Mathematics
 Mathematics Analysis and Approaches HL
 YEAR 2 SL: Core Topics SL-Haese Mathematics
 Mathematics Analysis and Approaches SL



STRUCTURE OF ASSESSMENT FOR HL

Assessment Component	Weighting
External assessment <ul style="list-style-type: none"> - Paper 1 (110 min /no calculator/110 marks) - Paper 2 (120 min/ calculator required /110 marks) - Paper 3 (1 hour/calculator required /55 marks) 	80% <ul style="list-style-type: none"> - 30% - 30% - 20%
Internal assessment -This component is internally assessed by the teacher and externally moderated by the IB at the end of the course. Mathematical exploration Internal assessment in mathematics is an individual exploration. This is a piece of written work that involves investigating an area of mathematics. (20 marks)	20%

STRUCTURE OF ASSESSMENT FOR SL

Assessment Component	Weighting
External assessment <ul style="list-style-type: none"> - Paper 1 (1.5 hours/no calculator/ 80 marks) - Paper 2 (1.5 hours/calculator required / 80 marks) 	80% <ul style="list-style-type: none"> - 40% - 40%
Internal assessment -This component is internally assessed by the teacher and externally moderated by the IB at the end of the course. Mathematical exploration Internal assessment in mathematics is an individual exploration. This is a piece of written work that involves investigating an area of mathematics. (20 marks)	20%

FEN BİLİMLERİ DERSİ MÜFREDATI

Dersin Adı

: Fen Bilimleri (Fizik-Kimya-Biyoloji)

Okutulduğu Seviyeler

: 9-10-11-12.Sınıflar

Kullanılan Öğretim Programı

: Talim Terbiye Kurulu Kararı ile Onanmış Fen Bilimleri Dersleri (FKB) Öğretim Programları

Dersin Amacı:

Tüm seviyelerde amaç bilimsel okur-yazarlığın geliştirilmesidir. Öğrencilerin yaşamlarında sıklıkla karşılaştıkları olayları ve problemleri bilimsel bilgiler ışığında açıklayabilmeleri, yorumlayabilmeleri ve çözümler üretebilmeleri önemsenir. Sadece zihinsel alanda bir gelişim sağlamaları değil, aynı zamanda duyuşsal ve psikomotor alanlarda da ilerlemelerine gereken özen gösterilir. Bilimin günlük hayatla ilişkisi kurularak sınıf dışına taşınması ve çevremizde meydana gelen olayları açıklayan bir bilim dalı olduğu anlayışının geliştirilmesi sağlanır.

Seviyeler Düzeyinde İşlenecek Ünite Konuları

Sınıf

Ünite Konuları

	Biyoloji	Fizik	Kimya
9. Sınıf	<ul style="list-style-type: none">YaşamOrganizasyon	<ul style="list-style-type: none">Fizik Bilimi ve Kariyer KeşfiAlışkanlıklarKuvvet ve HareketEnerji	<ul style="list-style-type: none">EtkileşimÇeşitlilikSürdürülebilirlik
10. Sınıf	<ul style="list-style-type: none">Hücre bölünmeleriKalıtımın Genel İlkeleriEkosistem ekolojisi ve güncel dünya sorunları	<ul style="list-style-type: none">Elektrik ve manyetizmaBasınç ve kaldırma kuvvetiDalgalarOptik	<ul style="list-style-type: none">Kimyanın temel kanunları ve kimyasal hesaplamalarKarışımlarAsitler, Bazlar Ve TuzlarKimya Her Yerde
11. Sınıf	<ul style="list-style-type: none">İnsan fizyolojisiKomünite ve popülasyon ekolojisi	<ul style="list-style-type: none">Kuvvet ve hareketElektrik ve manyetizma	<ul style="list-style-type: none">Modern Atom TeorisiGazlarSıvı Çözeltiler ve çözünürlükKimyasal tepkimelerde enerjiKimyasal tepkimelerde hızKimyasal tepkimelerde denge
12. Sınıf	<ul style="list-style-type: none">Genden ProteineCanlılarda enerji dönüşümleriBitki BiyolojisiCanlılar ve çevre	<ul style="list-style-type: none">Çembersel hareketBasit Harmonik HareketDalga MekaniğiAtom Fizikine Giriş ve RadyoaktiviteModern FizikModern Fizik'in Teknolojideki Uygulamaları	<ul style="list-style-type: none">Kimya ve ElektrikKarbon Kimyasına GirişOrganik BileşiklerEnerji kaynakları ve bilimsel gelişmeler

Ölçme ve Değerlendirme Esasları:

Programda belirlenen genel amaçlara, becerilere ve kazanımlara ulaşma düzeylerini belirleyebilmek için ölçme araçlarının çeşitlendirilmesi önem taşır. Ölçme ve değerlendirme hem sonuç hem de süreç odaklıdır. Bu bağlamda her bir dönemde tüm fen dersleri için:

- 2 adet yazılı sınav ile bilimsel dili kullanma- çözüme ve karar verme, uygulama, deney yapma ve analiz süreçleri değerlendirilir. Ölçme değerlendirmede öğrencilerin analitik düşünme yeteneklerinin belirlenmesine ve gelişiminin izlenmesine önem atfedilir.
- 2 adet performans notu (ev çalışmaları, quizler, araştırma ödevleri, ATL becerileri değerlendirilir)
- 1 proje ödevi (2.dönemde değerlendirilir)
- MYP kriter esaslı çalışmalar (tüm kriterler yıl içerisinde 2'şer kez değerlendirilir)

Performans notu oluşturma kriterleri

- Öğrencilere her çeyrekte bir tane olmak üzere bir dönemde toplam iki adet performans notu verilir.
- Performans notları; öğrencilerin derse katılımı, materyallerini tam getirmeleri, ödevlerini yapmaları ile ilgili sınıf içi akademik süreçleri ile haberli-habersiz uygulanan ara sınavlar ve/veya projelerden aldıkları notları içerir.
- Ara değerlendirme: Her çeyrekte toplam 20 puanlık 1 ara değerlendirme yapılır. Değerlendirme çoktan seçmeli sorulardan oluşabileceği gibi klasik sorulardan da oluşabilir.
- Ödev: Her çeyrekte 4 defa ödev kontrolü yapılır. Her ödev 6 puan değerindedir ve öğrenci ödev kontrolünden toplamda 30 puan alır.
- Araştırma Ödevi: Her çeyrekte öğrenci bireysel araştırma ödevi hazırlar ve bu ödevler toplam 16 puan üzerinden değerlendirilir.
- ATL becerileri; düşünme, araştırma, iletişim, sosyal, özyönetim becerileri toplam 40 puan ile değerlendirilir.
- Öğretmen süreç içerisinde ATL becerilerini puanlandırırken, öğrencinin dersin akışı içerisindeki otokontrolünü, hazır bulunurluğunu, soru sorma, düşünce üretebilme ve yorumlama becerilerini, akademik ve davranış yaklaşımlarına ekstra çalışmalarına, gayretine bakarak değerlendirir.
- Dönem başında ölçme değerlendirme kriterleri ve takip edilecek tablo ilk ders itibariyle öğrencilerle açık ve net bir şekilde paylaşılır. Öğrencinin aldığı puanlar periyodik olarak Excel tablosuna işlenir ve öğrencilerin durumları tahtaya yansıtılarak periyodik olarak paylaşılır.

Kullanılacak Kaynakçalar

Kitap Adı	Yayınevi	Seviye
Fizik ders rehberi	Testokul	9. sınıf
Kimya ders anlatım föyü	Eis yayınları	9. sınıf
Biyoloji ders rehberi	Testokul	9. sınıf
Fizik ders rehberi	Testokul	10 MYP Türkçe
Kimya ders anlatım föyü	Eis yayınları	10 MYP Türkçe
Biyoloji ders rehberi	Testokul	10 MYP Türkçe
Physics workbook	Palme	10 MYP İngilizce
Physics book	Palme	10 MYP İngilizce
Chemistry workbook	Palme	10 MYP İngilizce
Biology workbook	Palme	10 MYP İngilizce
Fizik ders rehberi	Testokul	11. FM
Kimya ders anlatım föyü	Eis yayınları	11. FM
Biyoloji ders rehberi	Testokul	11. FM
Environmental Systems and Societies 3rd Edition	Pearson Education ESL; 3rd edition	11 IBDP
Environmental Systems and Societies IB Diploma Study Revision Gui: third edition	Hodder Education; 3rd edition (2024)	11 IBDP
IB Physics Study Guide: 2023 edition: Oxford IB Diploma Program	Oxford University Press; Study Guide edition 2023	11 IBDP
IB Chemistry Study Guide: 2023 Edition: Oxford IB Diploma Program	Oxford University Press; Study Guide edition 2023	11 IBDP
Oxford IB Diploma Program Chemistry: Course Companion 2023	Oxford University Press; 2014 ed. Edition 2023	11 IBDP
IB Biology Study Guide: 2023 Edition: Oxford IB Diploma Program	Oxford University Press; Study Guide edition 2023	11 IBDP
Oxford IB Diploma Program Biology: Course Companion 2023	Oxford University Press; 2014 ed. Edition 2023	11 IBDP
Fizik ders rehberi	Testokul	12. FM
Kimya ders anlatım föyü	Eis yayınları	12. FM
Biyoloji ders rehberi	Testokul	12. FM

FEN BİLİMLERİ IBDP

Dersin Adı:

Physics HL, Physics SL, Chemistry HL, Chemistry SL, Biology HL, Biology SL, ESS (Environmental Systems and Societies)

Kullanılan Öğretim Programı:

IB DP (International Baccalaureate Diploma Programme)

Dersin Amacı:

öğrencilere bilimsel düşünme, araştırma ve keşif yapma becerilerini kazandırmak ve onları bilimsel yöntemi anlamalarına ve uygulamalarına teşvik etmektir.

Seviler Bazında İşlenecek Üniteler:

Chemistry:

Structure 1: Models of the particulate nature of matter

Structure 2: Models of bonding and structure

Structure 3: Classification of matter

Reactivity 1: What drives chemical reactions?

Reactivity 2: How much, how fast and how far?

Reactivity 3: What are the mechanisms of chemical change?

Biology:

Theme

1. Molecules 2. Cells 3. Organisms 4. Ecosystems

A: Unity and diversity

B: Form and function

C: Interaction and interdependence

D: Continuity and change

Physics:

A: Space, time and motion

B: The particulate nature of matter

C: Wave behaviour

D: Fields

E: Nuclear and quantum physics

ESS:

Core:

Topic 1. The Foundation

Topic 2. Ecology

Topic 3. Biodiversity and Conservation

Topic 4. Water

Topic 5. Land

Topic 6. Atmosphere and climate change

Topic 7. Natural resources uses and management

Topic 8. Human populations and urban systems

HL.a Environmental Law

HL.b Environmental Economics

HL.c Environmental Ethics

Ölçme ve Değerlendirme Esasları:

Ölçme ve değerlendirme hem sonuç hem de süreç odaklıdır. Bu bağlamda DP birinci yılda her dönemde tüm IB DP Fen dersleri için 2 adet yazılı sınav yapılır.

DP ikinci yılda ise ilk yazılı haftasından önce tahmini notlara katkı sağlamak amacıyla ders bazında kendi derslerimizde mini deneme sınavı (mini mock exam) uygulanır. Daha sonra birinci dönem 2 yazılı sınav, ikinci dönem ise 1 yazılı sınav ve 1 deneme sınavı (mock exam) şeklinde uygulanır. Böylece gerçek sınavdan önce öğrenciler kendilerini yeterince deneme fırsatı bulmuş olurlar.

Yazılı değerlendirmeler dışında her dönem 2 adet performans notu verilir. (Derse katılım, ATL becerileri, grup 4 project, ders materyalleri, ev çalışmaları, laboratuvar çalışmaları, ara değerlendirmeler)

Performans Notu Oluşturma Kriterleri:

Sınıf tartışmalarına aktif katılım, ATL becerileri: 10 puan

Ders materyali: 5 puan

Çalışma kağıtları (soru kitapçıkları, yaz çalışma soruları): 50 puan

Laboratuvar çalışması (laboratuvar raporları, IA çalışmaları): 15 puan

Ara değerlendirmeler: 20 puan

Toplam: 100 puan

IBDP ECONOMICS

Syllabus component	Teaching hours	
	SL	HL
Unit 1: Introduction to economics 1.1 What is economics? 1.2 How do economists approach the world?	10	10
Unit 2: Microeconomics 2.1 Demand (includes HL only sub-topics) 2.2 Supply (includes HL only sub-topics) 2.3 Competitive market equilibrium 2.4 Critique of the maximizing behaviour of consumers and producers (HL only) 2.5 Elasticity of demand (includes HL only sub-topics) 2.6 Elasticity of supply (includes HL only sub-topics) 2.7 Role of government in microeconomics (includes HL only calculation) 2.8 Market failure—externalities and common pool or common access resources (includes HL only calculation) 2.9 Market failure—public goods 2.10 Market failure—asymmetric information (HL only) 2.11 Market failure—market power (HL only) 2.12 The market's inability to achieve equity (HL only)	35	70
Unit 3: Macroeconomics 3.1 Measuring economic activity and illustrating its variations 3.2 Variations in economic activity—aggregate demand and aggregate supply 3.3 Macroeconomic objectives (includes HL only calculation) 3.4 Economics of inequality and poverty (includes HL only calculation) 3.5 Demand management (demand side policies)—monetary policy (includes HL only sub-topics) 3.6 Demand management—fiscal policy (includes HL only sub-topics) 3.7 Supply-side policies	40	75
Unit 4: The global economy 4.1 Benefits of international trade (includes HL only subtopics and calculation) 4.2 Types of trade protection (includes HL only calculations) 4.3 Arguments for and against trade control/protection 4.4 Economic integration 4.5 Exchange rates (includes HL only sub-topic) 4.6 Balance of payments (includes HL only sub-topics) 4.7 Sustainable development (includes HL only sub-topic) 4.8 Measuring development 4.9 Barriers to economic growth and/or economic development 4.10 Economic growth and/or economic development strategies	45	65
Internal assessment Portfolio of three commentaries	20	20
Total teaching hours	150	240

Year 1: Introduction to Economics,
Microeconomics,
Macroeconomics
Year 2: Macroeconomics,
Global Economics

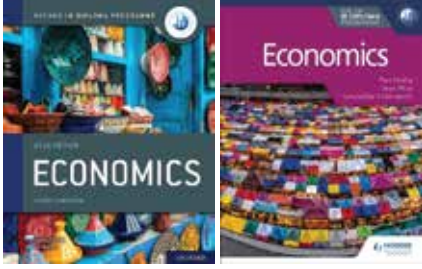
STRUCTURE OF ASSESSMENT

Assessment component	Weighting	Assessment component	Weighting
External assessment (3 hours)	70%	External assessment (4 hours and 45 minutes)	80%
Paper 1 (1 hour and 15 minutes) An extended response paper (25 marks) Assessment objectives: AO1, AO2, AO3, AO4 Syllabus content (excluding HL extension material) Students answer one question from a choice of three. (25 marks)	30%	Paper 1 (1 hour and 15 minutes) An extended response paper (25 marks) Assessment objectives: AO1, AO2, AO3, AO4 Syllabus content including HL extension material. Students answer one question from a choice of three. (25 marks)	20%
Paper 2 (1 hour and 45 minutes) A data response paper (40 marks) Assessment objectives: AO1, AO2, AO3, AO4 Syllabus content (excluding HL extension material). Includes some quantitative questions. Students answer one question from a choice of two. (40 marks)	40%	Paper 2 (1 hour and 45 minutes) A data response paper (40 marks) Assessment objectives: AO1, AO2, AO3, AO4 Syllabus content excluding HL extension material. Includes some quantitative questions. Students answer one question from a choice of two. (40 marks)	30%
Internal assessment (20 teaching hours) This component is internally assessed by the teacher and externally moderated by the IB at the end of the course. Students produce a portfolio of three commentaries, based on different units of the syllabus (excluding the introductory unit) and on published extracts from the news media. Each of the three commentaries should use a different key concept as a lens through which to analyse the published extracts. Maximum 800 words for each commentary (45 marks)	30%	Paper 3 (1 hour and 45 minutes) A policy paper (60 marks) Assessment objectives: AO1, AO2, AO3, AO4 Syllabus content including HL extension material. Includes both quantitative and qualitative questions. Students answer two compulsory questions. (30 marks per question)	30%
		Internal assessment (20 teaching hours) This component is internally assessed by the teacher and externally moderated by the IB at the end of the course. Students produce a portfolio of three commentaries, based on different units of the syllabus (including the introductory unit) and on published extracts from the news media. Each of the three commentaries should use a different key concept as a lens through which to analyse the published extracts. Maximum 800 words for each commentary (45 marks)	20%

STRUCTURE OF ASSESSMENT FOR MEB GRADES

Two written exams will be conducted each term for the issuance of MEB grades. For the oral grades, 20% of the quizzes conducted during the term, 40% of the tasks and responsibilities graded each week, and 40% of class participation will be combined to create the final grade.

Resources



SOSYAL BİLİMLERİ DERSİ MÜFREDATI

Dersin Adı

: Sosyal Bilimler (Tarih-Coğrafya-Din)

Okutulduğu Seviyeler

: 9-10-11-12.Sınıflar

Kullanılan Öğretim Programı

: Talim Terbiye Kurulu Kararı ile Onanmış Sosyal Bilimler (Tarih-Coğrafya-Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi-Felsefe-Psikoloji-Sosyoloji) Öğretim Programları

Dersin Amacı:

Tarih: Bilinçli ve sorumlu Türk vatandaşı yetiştirmek amacıyla tasarlanmış olan tarih dersi üniteleri; ekonomi, sosyoloji, antropoloji, siyaset bilimi ve hukuk gibi sosyal bilimler ve vatandaşlık bilgisi öğelerini içerir. Millî ve dinî bayramlar, önemli olaylar, belirli gün ve haftalardan yararlanarak, öğrencilerin tarihsel duyarlılığı geliştirilir. Türk kültürünü ve tarihini oluşturan temel öge ve süreçleri ile milli bilincin oluşması sağlanır, kültürel mirasın korunması ve geliştirilmesi amaçlanır. Kronolojik süreç içerisinde ülke ve dünya gelişimleri bütünsel yaklaşımla ve karşılaştırmalı olarak irdelenir.

Coğrafya: İnsan – doğa ilişkisi çerçevesinde coğrafi sorgulama becerileri kazandırmak; evrene ait temel unsurları yaşamla ilişkilendirmek, doğal ve beşerî sistemlerin işleyiş ve değişimini kavramak; yakın çevresinden başlayarak doğaya sahip çıkma ve ekosistemin işleyişine yönelik sorumluluk bilinci geliştirmek amaçlanır.

Felsefe: Felsefe, bilgiyi sevmektir. Felsefe merakla başlar. Felsefi düşünce ise sorgulamakla ortaya çıkar. Felsefe eğitim-öğretimi ile; sorgulama yapabilen, tartışma kültürünü edinmiş, farklı fikirlere saygı duyan, felsefi bir bakış açısı kazanan ve bu bakış açısını hayata aktarabilen bireyler yetiştirmek amaçlanır.

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi: Öğrencilerin, İslam dinini ve diğer dinleri ana kaynakları ile birlikte tanımlamalarını; dinin emirleriyle toplumsal beklenti ve alışkanlıklara dayalı olan davranışları ayırt etmelerini; toplumdaki farklı dinî anlayış ve yaşayışların sosyal bir olgu olduğu bilincine varmalarını; ahlaki değerleri bilen ve bunlara saygı duyan erdemli kişiler olmalarını; diğer dinleri temel özellikleriyle tanıyarak mensuplarına hoşgörüyle yaklaşmalarını; evrensel insani değerlerin İslam'ın insani değerleri ile örtüştüğü bilincine ulaşmalarını sağlamak amaçlanır.

Sosyoloji: Toplumun yapısını, işleyişini, değişimini ve bunların bağlı olduğu toplumsal yasaları bilmek; toplumsal ilişki ve etkileşimlerin yapısı ve işleyiş ile ilgili kural ve ilkeleri kavramak; bireyin sorunlarını toplumla, toplumun sorunlarını da bireylerle ilişkilendirmek; toplumun, ekonomik ve kültürel kalkınmasına bilinçli bir şekilde katkıda bulunmak; toplumu, geçmişleriyle ilişkisi içinde tanıyarak, içinde yaşanılan durumu bilinçli bir biçimde yorumlamak; toplumsal yaşamı değiştiren ve dönüştüren koşulları analiz etmek amaçlanır.

Psikoloji: Pozitif bilimin ne olduğunu öğrenen, bilimsel düşünmeyi tanıyan ve bunu hayatının çeşitli alanlarında uygulayabilen; bilimsel araştırmalarla bilimsel olmayan araştırmaları ayırt edebilen; merak duygusu gelişmiş, araştıran, problem çözmenin önemini kavramış olan; psikolojinin temel süreçlerini ayırt eden ve anlayan; öğrenme, bellek ve düşünme konularındaki temel bilgileri öğrenen ve yaşamına uygulayan; sosyal-kültürel çevrenin anlam ve önemini kavrayan; istek ve ihtiyaçlarını gidermede sosyal kuralları ve değerleri dikkate almanın gerekliliğini fark eden; bireysel farklılıkların doğal olduğunu anlayan; ruh sağlığının ne anlama geldiğini bilen; ruh sağlığını korumanın önemini kavrayan bireyler yetiştirmek amaçlanır.

Mantık: Doğru düşünme yollarını günlük yaşama aktarabilen, tutarlı düşünen, çelişkileri fark eden, bağımsız düşünebilen, karşılaştığı problemlere çözüm yolları üretebilen, düşüncelerini temellendirebilen bireyler yetiştirmek amaçlanır.

Seviyeler Düzeyinde İşlenecek Ünite Konuları

Sınıf

	Tarih	Coğrafya	Din Kültürü	Felsefe
9. Sınıf	<ul style="list-style-type: none"> Geçmişin inşa sürecinde tarih Eski çağ medeniyetleri Orta çağ medeniyetleri 	<ul style="list-style-type: none"> Coğrafyanın doğası Mekansal bilgi teknolojileri Doğal sistemler ve süreçler Beşeri sistemler ve süreçler Ekonomik faaliyetler ve etkileri Afetler ve sürdürülebilir çevre Bölgeler ülkeler ve küresel bağlantılar 	<ul style="list-style-type: none"> Bilgi ve İnanç Din ve İslam İslam ve İbadet Gençlik ve Değerler Gönül Coğrafyamız 	
10. Sınıf	<ul style="list-style-type: none"> Yerleşme ve Devletleşme Sürecinde Selçuklu Türkiye Beylikten Devlete Osmanlı Siyaseti (1302-1453) Devletleşme Sürecinde Savaşçılar ve Askerler Beylikten Devlete Osmanlı Medeniyeti Dünya Gücü Osmanlı Sultan ve Osmanlı Merkez Teşkilatı Klasik Çağda Osmanlı Toplum Düzeni 	<ul style="list-style-type: none"> Dünya'nın yapısı ve oluşum süreci Su kaynakları Topraklar Bitkiler Beşeri sistemler Nüfus Türkiye'de nüfus Göç Ekonomik faaliyetler Küresel ortam: bölgeler ve ülkeler Uluslararası ulaşım hatları Çevre ve toplum bölüm Afetler 	<ul style="list-style-type: none"> Allah insan ilişkisi Hz. Muhammed (s.a.v.) ve Gençlik Din ve hayat Ahlaki tutum ve davranışlar İslam düşüncesinde itikadi, siyasi ve fıkhi yorumlar 	<ul style="list-style-type: none"> Felsefeyi Tanıma Felsefeye Düşünme Felsefenin Temel Konuları ve Problemleri Felsefi Okuma ve Yazma
11. Sınıf	<ul style="list-style-type: none"> Değişen Dünya Dengeleri Karşısında Osmanlı Siyaseti Değişim Çağında Avrupa ve Osmanlı Devrimler Çağında Değişen Devlet-Toplum İlişkileri Devrimler Çağında Değişen Devlet-Toplum İlişkileri Uluslararası İlişkilerde Denge Stratejisi (1774-1914) XIX. ve XX. Yüzyılda Değişen Gündelik Hayat 	<ul style="list-style-type: none"> Doğal sistemler Ekosistemlerin özellikleri ve işleyişi Beşeri Sistemler Nüfus Politikaları Yerleşmelerin Özellikleri Şehirlerin fonksiyonları ve değişimi Ekonomik faaliyetler ve doğal kaynaklar Beşeri Sistemler Türkiye'de Ekonomi Küresel ortam: bölgeler ve ülkeler Kültür Bölgeleri Küreselleşen Dünya Çevre ve toplum Çevre Sorunları 	<ul style="list-style-type: none"> Dünya ve ahiret Kur'an'a göre Hz. Muhammed Kur'an'da bazı kavramlar İnançla ilgili meseleler Yahudilik ve Hristiyanlık 	<ul style="list-style-type: none"> MÖ 6. Yüzyıl-MS 2. Yüzyıl Felsefesi MS 2. Yüzyıl-MS 15. Yüzyıl Felsefesi 15. Yüzyıl-17. Yüzyıl Felsefesi 18. Yüzyıl-19. Yüzyıl Felsefesi 20. Yüzyıl Felsefesi

12. Sınıf

- Yüzyıl Başlarında Osmanlı Devleti ve Dünya
- Milli Mücadele
- Atatürkçülük ve Türk İnkılabı
- II. Dünya Savaşı Sürecinde Türkiye ve Dünya
- II. Dünya Savaşı Sonrasında Türkiye ve Dünya
- Toplumsal Devrim Çağında Dünya ve Türkiye
- XXI. Yüzyılın Eşiğinde Türkiye ve Dünya

- Doğal sistemler
- Ekstrem doğa olayları ve doğa olaylarının geleceği
- Beşerî sistemler
- Ekonomi, şehirleşme ve göç faaliyetlerin sosyal ve kültürel etkileri
- Türkiye'nin işlevsel bölgeleri ve kalkınma projeleri
- Hizmet sektörünün ekonomideki yeri
- Küresel ticaret
- Türkiye'de turizm
- Bölgeler ve ülkeler
- Jeopolitik konum
- Çevre ve toplum
- Çevre sorunlarının çözümüne yönelik yaklaşımlar

- İslam ve bilim
- Anadolu'da İslam
- İslam düşüncesinde tasavvufi yorumlar
- Güncel dinî meseleler
- Hint ve Çin dinleri

Ölçme ve Değerlendirme Esasları:

Dersler işlenirken yapılanma yaklaşımına uymaya hem bölüm içi hem de başka bölümlerin dersleri ile disiplinler arası ilişkilendirmeye, teknolojiden yararlanmaya önem verilir. Ölçme değerlendirmede **sadece sonuca dayalı klasik ölçme değerlendirme araçlarına değil, süreç ölçmeye dönük yöntem ve araçlara da yer verilir.** Konularla ilişkili olarak il içi ve il dışı geziler yapılır. Bu bağlamda her bir dönemde:

Tarih:

- 2 adet yazılı sınav yapılır, kısa ve uzun cevaplı, açık uçlu sorulardan oluşur. Eleştirel düşünme, zamanı ve mekânı algılama, bilgiyi uygun ve çeşitli biçimlerde kullanma, değişim ve sürekliliği algılama ile, analiz süreçleri değerlendirilir.
- Ders içi etkinliklere katılım, performans görevleri, ev ödevleri, derse hazırlıklı gelme ve derse katılım durumu ve MYP çalışmaları değerlendirilir.
- 1 proje ödevi 2. dönemde değerlendirilir.
- MYP kriter esaslı çalışmalar tüm kriterler yıl içerisinde 2 kez değerlendirilir.

Cografya

- 2 adet yazılı sınav yapılır, kısa ve uzun cevaplı, açık uçlu sorulardan oluşur. Eleştirel düşünme, zamanı ve mekânı algılama, bilgiyi uygun ve çeşitli biçimlerde kullanma, değişim ve sürekliliği algılama ile, analiz süreçleri değerlendirilir.
- Ders içi etkinliklere katılım, performans görevleri, ev ödevleri, derse hazırlıklı gelme ve derse katılım durumu ve MYP çalışmaları değerlendirilir.
- 1 proje ödevi 2. dönemde değerlendirilir.
- MYP kriter esaslı çalışmalar tüm kriterler yıl içerisinde 2 kez değerlendirilir.

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Dersi

- 2 adet yazılı sınav yapılır, kısa ve uzun cevaplı, açık uçlu sorulardan oluşur, eleştirel düşünme, zamanı ve mekânı algılama, bilgiyi uygun ve çeşitli biçimlerde kullanma ile analiz süreçleri değerlendirilir.
- Ders içi etkinliklere katılım, performans görevleri, ev ödevleri, derse hazırlıklı gelme ve derse katılım durumu değerlendirilir.

Felsefe Grubu Dersleri

- 2 adet yazılı sınav yapılır, kısa ve uzun cevaplı, açık uçlu sorulardan oluşur. Eleştirel düşünme, zamanı ve mekânı algılama, bilgiyi uygun ve çeşitli biçimlerde kullanma, değişim ve sürekliliği algılama ile, analiz süreçleri değerlendirilir.
- 2 ders içi etkinliklere katılım notu – ara değerlendirmeler, performans görevleri, ev ödevleri, derse hazırlıklı gelme, MYP çalışmaları değerlendirilir.
- 1 proje ödevi 2. dönemde değerlendirilir.
- MYP kriter esaslı çalışmalar tüm kriterler yıl içerisinde 2 kez değerlendirilir.

Kullanılacak Kaynakçalar

Kitap Adı	Yayınevi	Seviye
Buket Uzuner, Gelibolu	Everest	9. Sınıf
Amin Maoluf, Semerkant	Yapı kredi Yayınları	10. Sınıf
Amin Maoluf, Doğunun Limanları	Yapı kredi Yayınları	11. Sınıf
Tarih Soru Bankası	Eis Yayınları	9. Sınıf
Coğrafya Soru Bankası	Eis Yayınları	9. Sınıf
Tarih Soru Bankası	Binot Yayınları	10. Sınıf
Coğrafya Soru Bankası	Eis Yayınları	10. Sınıf
Felsefe Ders Föyü	Eis Yayınları	10. Sınıf
Tarih Soru Bankası	Eis Yayınları	11. Sınıf
Coğrafya Soru Bankası	Eis Yayınları	11. Sınıf
Felsefe Ders Föyü	Eis Yayınları	11. Sınıf
Tarih Soru Bankası (tyt-ayt)	Eis Yayınları	12. Sınıf
Coğrafya Soru Bankası (tyt-ayt)	Eis Yayınları	12. Sınıf
Felsefe Ders Föyü (tyt-ayt)	Eis Yayınları	12. Sınıf

TITC DERSİ-YİRMİNCİ YÜZYILDA TÜRKİYE VE DÜNYA TARİHİ

Müfredatın Amacı:

Türk milli müfredatında gerekli olan tarih, coğrafya ve sosyolojiye ait kavramları ve analitik çerçeveleri kullanarak bu disiplinlerin birbiri ile bağlantısını Türkiye özelinde araştırmaktır. Öğrencilerin Türkiye'nin bölgede ve dünyada oynadığı rolü, özellikle de “doğu” ve “batı” arasındaki tarihsel birleşimini anlamalarına yardımcı olmak için uluslararası bir bakış açısı içermektedir.

Beklentimiz:

20. Yüzyıl Türkiye gerçeğini hem ulusal hem evrensel bakış açısı ile değerlendirebilmek için çok çok okumak, belge incelemek, yorum, karşılaştırma, analiz ve sentez yapabilmek, çok araştırmak ve çok dikkatli dinlemektir.

Neden zor?

Çok okuyup çok araştırıp çok çalışırken elde ettiklerinizi 3 disiplin ile bağdaştırmak gerektiği için zorlanmak mümkündür.

Neden avantajlıyız?

MYP’de öğrendiğiniz küresel bağlamlar, anahtar kavramlar ve sorgulama yöntemleri bu derste avantaj sağlar.

Müfredat Bileşeni

	Standart Seviye
Dış değerlendirme Konu 1 — 20. Yüzyıl doğarken Türkiye Konu 2 — Türkiye Cumhuriyeti: Değişim ve dönüşüm (1923-1945) Konu 3 — İki Dünya savaşı arasındaki küresel değişimler ve Türkiye'ye etkileri (1918-1939) Konu 4 — İkinci Dünya Savaşı ve Türkiye (1939-1945) Konu 5 — Yeniden yapılanma, demokrasi, bölgedeki ve Türkiye'deki gelişmeler (1945-1991) Konu 6 — Küreselleşen dünya ve Türkiye'nin dünya ve Avrupa ile diyalogları (1991-2000)	130
İç değerlendirme Araştırma projesi	20
Toplam ders saati	150

Değerlendirme Hedefi:

Değerlendirme hedefi (AO)	1. Sınav	2. Sınav	İç değerlendirme
Bilgi ve anlama (AO1)	✓	✓	✓
Uygulama ve analiz (AO2)	✓	✓	✓
Sentez ve değerlendirme (AO3)	✓	✓	✓
Uygun becerilerin seçilmesi, kullanılması ve uygulanması (AO4)			✓

Değerlendirme Bileşeni:

Değerlendirme bileşeni	Ağırlık
Dış değerlendirme (2 saat 30 dakika)	%75
1. Sınav (1 saat) Müfredatın bir ünitesini temel alan dört yapılandırılmış soru (6. ünite hariç). Ünite yıldan yıla değişir. (24 puan)	%30
2. Sınav (1 saat 30 dakika) Beş müfredat konusu temelindeki makale soruları. Adaylar iki soruya cevap verir. (30 puan)	%45
İç değerlendirme Bu bileşen, öğretmen tarafından dahili olarak değerlendirilir ve ders sonunda IB tarafından harici olarak yönetilir. Araştırma projesi (25 puan)	%25

Kaynaklar:

Year 1:

Bir Dönem Bir Çocuk-Altan Öymen
Hüzün Laleleri-Osman Bahadır
Akıllı Kemal-Sinan Meydan
19. Yüzyıl Siyasi Tarihi Fahir Armaoğlu
Yüzyılların Gerçeği ve Mirası 6. Cilt -Servet Tanilli
Siyasi Tarih Cilt 1-Oral Sander

Year 2:

Emre Kongar Demokrasimizle Yüzleşmek
20. Yüzyıl Siyasi Tarihi Fahir Armaoğlu
Öfkeli Yıllar-Altan Öymen
İlber Ortaylı-Yakın Tarih Seti 3 Kitap
Siyasi Tarih Cilt 2-Oral Sander

GLOBAL POLITICS (HL AND SL)

The Global politics course presents students with a broad overview of the key concepts in political science as they apply to international, regional, national, and local issues. Through an investigation of core concepts such as “power”, “sovereignty”, “legitimacy”, “rights”, “conflict”, “sustainability”, “peace”, and the study of various political theories, students are taken through a four-unit exploration of “Sovereignty, Power, and International Relations”, “Human Rights”, “Development” and “Peace and Conflict”. Students are exposed to multiple perspectives and competing theories in a rich program designed to stimulate critical thinking and the ability to apply, analyse, and evaluate a wide range of approaches to the study of politics.

The essentials of the course are the same for both HL and SL students but the assessment process varies. Both SL and HL students must prepare a Political Engagement Activity for their internal assessment but HL students must also present two Extension Activities. Both SL and HL students have an external assessment consisting of Paper 1, and Paper 2. Paper 2 is completely essay-based and, while SL students are required to produce two essays, HL students are required to submit three.

The aims of the Global Politics course are to:

1. understand key political concepts and contemporary political issues in a range of contexts
2. develop an understanding of the local, national, international and global dimensions of political activity
3. understand, appreciate and critically engage with a variety of perspectives and approaches in global politics
4. appreciate the complex and interconnected nature of many political issues, and develop the capacity to interpret competing and contestable claims regarding those issues.
5. Develop international-mindedness through critical engagement with case studies from all over the globe.

Assessment (HL)

Type of Assessment	Format of Assessment	Time (hours)	Weighting of final grade (%)
External Paper 1	Stimulus-based paper on a topic from one of the four core units	1.25	20
External Paper 2	Extended response paper based on the four core units	2.75	40
Internal Engagement Activity	A written report (2,000-word maximum) on a political issue explored through engagement and research	20	20
Internal HL Extension: Global Political Challenges	Two video-recorded oral presentations (10-minute maximum each) of two case studies chosen from two different HL extension topics.	90	20

Assessment (SL)

Type of Assessment	Format of Assessment	Time (hours)	Weighting of Final Grade (%)
External Paper 1	Stimulus-based paper on a topic from one of the four core units	1.25	30
External Paper 2	Extended response paper based on the four core units	1.75	45
Internal Engagement Activity	A written report (2,000-word maximum) on a political issue explored through engagement and research	20	25

English B (HL)

The program covers both Grade 11 and Grade 12.

Students further develop their ability to communicate through the study of English language, themes and texts. There are five prescribed themes: identities, experiences, human ingenuity, social organisation and sharing the planet. Students learn to communicate in English in familiar and unfamiliar contexts.

Additionally, two literary works are studied: *The Great Gatsby* in Year 1 and *The Sun Is Also A Star* in Year 2.

Students continue to develop their knowledge of vocabulary and grammar, as well as their conceptual understanding of how language works, in order to construct, analyse and evaluate arguments on a variety of topics relating to course content and the target language culture(s) in order to:

- develop international-mindedness through the study of languages, cultures, and ideas and issues of global significance;
- enable students to communicate in English in a range of contexts and for a variety of purposes;
- encourage, through the study of texts and through social interaction, an awareness and appreciation of a variety of perspectives of people from diverse cultures;
- develop students' awareness of the importance of language in relation to other areas of knowledge;
- provide students, through language learning and the process of inquiry, with opportunities for intellectual engagement and the development of critical- and creative-thinking skills;
- provide students with a basis for further study, work and leisure through the use of English;
- foster curiosity, creativity and a lifelong enjoyment of language learning.

Assessment:

Students have two written exams and two oral grades per term.

The written exam comprises reading comprehension texts and a writing prompt. The written exam is designed to test previous learning and provide authentic preparation for the externally set IB exam (May, end of Year 2).

The oral grade: 30 marks for participation; 50 marks for homework; 20 marks for group cooperation/presentations.

Theory of Knowledge

The Theory of Knowledge (TOK) course in the DP program is a dynamic exploration of the fundamental nature of knowledge and the intricacies of the knowing process. It challenges students to examine their own perspectives and those of others, fostering a deep awareness of the complexities of human cognition. This highly practical course equips students with valuable skills, a flexible mindset, and a conceptual framework that can be applied to the ever-evolving landscape of the contemporary world. It encourages critical reflection on the knowledge, beliefs, and opinions that have developed through academic studies and personal experiences. Embracing a thought-provoking approach, TOK revolves around the exploration of knowledge questions, which serve as essential tools for both students and teachers. These questions delve into the essence of knowledge, such as the nature of evidence, the interpretability of different knowledge types, and the ethical boundaries of knowledge acquisition. The TOK curriculum comprises three interconnected components: the core theme, "Knowledge and the knower," encouraging self-reflection; optional themes, offering in-depth exploration of topics like knowledge and technology or knowledge and language; and areas of knowledge, encompassing diverse domains from history to mathematics. The course empowers students to grapple with profound questions and develop a comprehensive understanding of knowledge in our ever-evolving world.

Assessment:

Assessment in the Theory of Knowledge (TOK) course comprises two key components: the exhibition and the essay. In the initial year of the program, during the exhibition phase, students are tasked with choosing an IA (Internal Assessment) prompt and selecting three objects for analysis. The exhibition is assessed internally and moderated externally. In the subsequent year of the program, for the essay component, students are required to craft a 1600-word essay based on a prescribed title provided by the curriculum. The essay is externally assessed. It's worth noting that the weighting for these assessments is distributed as 33% for the exhibition and 67% for the essay, reflecting the varying significance of these components in evaluating students' mastery of TOK concepts and their ability to engage critically with knowledge-related questions.

VISUAL ARTS (SL & HL)

The Visual Arts course encourages students to challenge their own creative and cultural expectations and boundaries. It is a thought-provoking course in which students develop analytical skills in problem solving and divergent thinking, while working towards technical proficiency and confidence as art makers. In addition to exploring and comparing visual arts from different perspectives and in different contexts, students are expected to engage in, experiment with and critically reflect upon a wide range of contemporary practices and media. The course is designed for students who want to go on to further study of visual arts in higher education as well as for those who are seeking lifelong enrichment through visual arts. The role of visual arts teachers is to actively and carefully organise learning experiences for the students, directing their study to enable them to reach their potential and satisfy the demands of the course. Students should be empowered to become autonomous, informed and skilled visual artists.

The aims of the arts subjects are to enable students to:

- enjoy lifelong engagement with the arts;
- become informed, reflective and critical practitioners in the arts;
- understand the dynamic and changing nature of the arts;
- explore and value the diversity of the arts across time, place and cultures;
- express ideas with confidence and competence;
- develop perceptual and analytical skills.

In addition, the aims of the DP HL Visual Arts course are to enable students to:

- make artwork that is influenced by personal and cultural contexts;
- become informed and critical observers and makers of visual culture and media;
- develop skills, techniques and processes in order to communicate concepts and ideas.

External assessment tasks		SL	HL
Task 1: Comparative study <ul style="list-style-type: none"> • Students analyse and compare different artworks by different artists. This independent critical and contextual investigation explores artworks, objects and artifacts from differing cultural contexts. 		20%	20%
At SL: Compare at least 3 different artworks, by at least 2 different artists, with commentary over 10–15 pages.	At HL: As SL plus a reflection on the extent to which their work and practices have been influenced by any of the art/artists examined (3–5 pages).		
Task 2: Process portfolio <ul style="list-style-type: none"> • Students submit carefully selected materials which evidence their experimentation, exploration, manipulation and refinement of a variety of visual arts activities during the two-year course. 		40%	40%
At SL: 9–18 pages. The submitted work should be in at least two different art-making forms.	At HL: 13–25 pages. The submitted work should be in at least three different art-making forms.		

Internal assessment task		SL	HL
Task 3: Exhibition <ul style="list-style-type: none"> • Students submit for assessment a selection of resolved artworks from their exhibition. The selected pieces should show evidence of their technical accomplishment during the visual arts course and an understanding of the use of materials, ideas and practices appropriate to visual communication. 		40%	40%
At SL: 4–7 pieces with exhibition text for each. A curatorial rationale (400 words maximum).	At HL: 8–11 pieces with exhibition text for each. A curatorial rationale (700 words maximum)		

Seviler Düzeyinde İşlenecek Ünite Konuları

Sınıf	Ünite Konuları	Sınıf	Ünite Konuları
11. Sınıf	<ul style="list-style-type: none">• Our Human Impact• Beauty and Perception• Working Together• Language and Culture• Resources and Development• Truth and Deception• The Great Gatsby• IELTS	12. Sınıf	<p>Main Focuses</p> <ul style="list-style-type: none">• C1-level language skills• Short Stories• Essay Writing• IELTS

Ölçme ve Değerlendirme Esasları:

İngilizce dersinde tüm beceriler; dinleme, konuşma, okuma ve yazma ve ayrıca dile ilişkin yapısal bilgiler ve sözcük bilgileri yıllar içerisinde sistematik bir şekilde geliştirilir. Ölçme ve değerlendirme hem sonuç hem de süreç odaklıdır.

Bu bağlamda her bir dönemde:

- 2 yazılı sınav (yeni kelimeleri kullanma, cümle kurma, okuduğunu anlama ve onun hakkında yorum yazma değerlendirilir.) Hazırlık Sınıfı 3, diğer seviyeler 2 yazılı 2 sözlü ile değerlendirilir.
- 2 ders içi etkinliklere katılım notu (grup çalışmaları, ev ödevleri, derse hazırlıklı gelme, MYP kriter esaslı ödevler değerlendirilir.)
- MYP kriter esaslı çalışmalar (tüm kriterler yıl içerisinde 2 kez değerlendirilir.) (Hazırlık-9-10)

Ders ve Etkinlik Katılım Notu Verme Esasları

Öğrencilere her dönem iki adet ders etkinliklerine katılım notu verilir. Bu not o seviyeye giren her iki İngilizce öğretmenin ortak notudur ve öğrencilerin hazırbulunuşluğu, derse katılımı, materyallerini tam getirmeleri, ödevlerini yapmaları, haberli-habersiz uygulanan ara sınavlar ve projelerden aldıkları puanları kapsar. Dersin öğretmeni o çeyrekteki planlamasına göre bu puanlamayı uygun gördüğü şekilde belirler ve kriterleri öğrencilerle dönem başında açık bir şekilde paylaşır.

YABANCI DİL MÜFREDATI

Dersin Adı	: Yabancı Dil (İngilizce)
Okutulduğu Seviyeler	: Hazırlık-9- 10-11-12.Sınıflar
Kullanılan Öğretim Programı	: Talim Terbiye Kurulu Kararı ile Onanmış Yabancı Dil (İngilizce) Öğretim Programları

Dersin Amacı:

Öğrenciler, CEFR (Common European Framework of Reference) standartlarına göre Yabancı Dil Olarak İngilizce Müfredat Çerçevesi ile, Uluslararası Bakalorya MYP (Orta Yıllar Programı) dil edinim kriterleri kapsamında belirtilen kazanımları tamamlamak için çalışırlar. Yıl boyunca öğretmenler derslerin MEB İngilizce müfredatını da tam anlamıyla kapsadığını garanti altına alırlar.

Hazırlık sınıflarında öğrenim gören öğrenciler, İngilizce dil seviyesi 'eksik başlangıçlı' olan öğrencilerdir ve dolayısıyla CEFR (Common European Framework of Reference) standartlarına göre A1 seviyesinden B1 seviyesine geçebilecekleri yoğun bir İngilizce programına tabi bir öğretim sürecinden geçerler.

Diğer seviyelerde ise, 9-12. sınıf öğrencilerinin, Uluslararası Bakalorya Orta Yıllar Programı dil edinim çerçevesi kapsamında ve CEFR (Common European Framework of Reference) standartlarına göre B1 seviyesinden C1 seviyesine gerçekleştirilir.

Öğrenme ve Öğretme Yaklaşımı

İngilizce öğretmenleri hep birlikte çalışarak sorgulama yoluyla öğrenmeyi ve öğretmeyi sağlayan etkin bir öğrenme yaklaşımı içeren müfredat üniteleri planlarlar.

Seviyeler Düzeyinde İşlenecek Ünite Konuları

Sınıf	Ünite Konuları	Sınıf	Ünite Konuları
Hazırlık	<ul style="list-style-type: none">• A2:• Identities and Relationships• Personal and Cultural Expressions• Culture and Identity• Traditions and Places• Justice	9. Sınıf	<ul style="list-style-type: none">• Pursuit of Happiness• Inventive Solutions• Thinking Outside the Box• Unprecedented Times
	<ul style="list-style-type: none">• B1:• Identities and Relationships• Personal and Cultural Expressions• Culture and Identity• Scientific Innovations• Traditions and Places• Orientation in Time and Space	10. Sınıf	<ul style="list-style-type: none">• Science Today• Literature: The Curious Incident of the Dog in the Night-time• Places• Globalization and Sustainability• Short Stories from Around the World

Kullanılacak Kaynakçalar	Kitap Adı	Yayınevi	Seviye
SpeakOut Second Edition Pre-Intermediate Student's Book SC ED	The Mask of Zorro	Pearson	Hz
SpeakOut Second Edition Intermediate Student's Book SC ED		Pearson	Hz
SpeakOut Second Edition Pre-Intermediate Workbook SC ED		Pearson	Hz
SpeakOut Second Edition Intermediate Workbook SC ED		Pearson	Hz
The Giver by Lois Lowry		Collins Classics	Hz
Pathways 2 Reading and Writing – 2nd Edition		National Geographic	9. sınıf
Hatchet by Gary Paulsen		MacMillan	9. sınıf
The House on Mango Street by Sandra Cisneros		Vintage Classics	9. sınıf
The Old Man and the Sea by Hemingway		Vintage Classics	9. sınıf
Pathways 3 - Reading and Writing SC ED		National Geographic	10. sınıf
The Curious Incident of the Dog in the Night-time by Mark Haddon		Vintage Classics	10. sınıf
Pathways 4 - Reading and Writing SC ED		National Geographic	11. sınıf
Great Gatsby by F. Scott Fitzgerald		Collins Classics	11. sınıf
Great Gatsby by F. Scott Fitzgerald		Collins Classics	11-IB
New Oxford English B by Kevin Morley and Kawthar Saad Aldin(2018 -May)		Oxford University Press	11-IB
The Sun is Also a Star by Nicola Yoon		Corgi Books	12-IB

İKİNCİ YABANCI DİL MÜFREDATI

Dersin Adı

: Fransızca, İspanyolca, İtalyanca, Almanca

Dersin Amacı:

İkinci yabancı dili öğretiminde uluslararası dil kriterleri ve MYP hedeflerini sentezleyerek aşağıdaki becerileri kazandırmak amaçlanır.

- Dinleme
- Okuma
- Konuşma
- Yazma

Dili öğrenme sürecinde öğrencilere rehberlik edilerek, dört beceri aracılığıyla hedef dili etkin olarak kullanabilmeleri ve evrensel bakış açısı kazanabilmeleri amaçlanır.

Öğrenme ve Öğretme Yaklaşımı

Öğretmenler hep birlikte çalışarak sorgulama yoluyla öğrenmeyi ve öğretmeyi sağlayan etkin bir öğrenme yaklaşımı içeren müfredat üniteleri planlarlar.

Fransızca

Seviyeler Düzeyinde İşlenecek Ünite Konuları

Sınıf

Ünite Konuları

Hazırlık

- Selamlaşma
- Sayılar (0 -100)
- Renkler
- Kendini Tanıtma
- Olmak Ve Sahip Olmak Fiilleri
- Geniş Zaman
- Vücudun Bölümleri
- Saatler
- Nesnelere ve Kişileri Tanımlama Yaslarını Sorma
- Yerlerini gösterme
- Kıyafetler ve Alışveriş
- Aile Fertlerini Tanıtma
- Adres ve yol Tarifi Sorma

Fransızca Seviyeler Düzeyinde İşlenecek Ünite Konuları

Sınıf	Ünite Konuları	Sınıf	Ünite Konuları
9. Sınıf	<ul style="list-style-type: none">• Gelecek Zaman Aktiviteleri• Fiziksel Özellikler ve Vücudun Bölümleri• Yön Gösterme• Moda ve Gençler• Evimin Bölümleri• Saatler ve Tarih Sorma• Ailem ve Arkadaşlarım• Fransa Kültürü• Sıfatlar• Günlük Rutinim ve Okulum• DELF A1 Çalışmaları	10. Sınıf	<ul style="list-style-type: none">• Fransız Mutfağı ve Bayramları• Fikrini Belirtme• Yiyecekler ve İçecekler• Geçmiş Zamanda Günlük Aktivitelerini Anlatma• Öneri Kabul ve Reddetme• Tatil Aktiviteleri• Yaşadığımız Çevre• İş Başvurusu ve İş Hayatı• Geçmişteki Alışkanlıkları Tanımlama• A2 Uluslararası Sınav Çalışmaları (DELF A2)
11. Sınıf	<ul style="list-style-type: none">• Sosyo -Kültürel İlişkiler• Fransa'nın Sembolleri• Gelecek ve Projeler• Hayalimdeki Evi Tanıtma• Sağlıklı Yaşam ve Önerileri	12. Sınıf	<ul style="list-style-type: none">• A2 Uluslararası Sınav Çalışmaları (DELF A2)• Çocukluk Anıları• Geçmiş Zaman, Şimdiki Zaman Tekrar• Okuma Kitabı ve Alıştırmaları (Küçük Prens A2 seviyesinde)

İtalyanca Seviyeler Düzeyinde İşlenecek Ünite Konuları

Sınıf	Ünite Konuları	Sınıf	Ünite Konuları
Hazırlık	<ul style="list-style-type: none">• Selamlaşma• Sayılar• Renkler• Kendini Tanıtma• Olmak ve Sahip Olmak Fiilleri• Vücudun Bölümleri• Saatler• Sıfatlar• Nesnelere ve Kişileri Tanımlama Yaslarını Sorma• Yerlerini gösterme• Kıyafetler ve Alışveriş• Aile Fertlerini Tanıtma• Adres ve yol Tarifi Sorma• Gelecek Zaman Aktiviteleri	9. Sınıf	<ul style="list-style-type: none">• Sayılar• Renkler• Olmak ve Sahip Olmak Fiilleri• Geniş Zaman• Vücudun Bölümleri• Saatler ve Tarih• Fiziksel Özellikler ve Vücudun Bölümleri• Ünlü biriyle röportaj yapma• İş hayatı• Nesnelere ve Kişileri Tanımlama & Yerlerini gösterme• Davet Etme/Kabul etme/Reddetme• İtalyan Modası• Evin Bölümleri• Bos zaman aktiviteleri• Zaman kavramları• Ailem ve Arkadaşlarım• İtalyan Kültürü• Radio Lina• Uluslararası Sınav Çalışmaları (CILS A1)
11. Sınıf	<ul style="list-style-type: none">• Sosyokültürel İlişkiler• Geçmişteki alışkanlıklarından Bahsetme• Moda ve Gençlerin Giyim Tercihleri• Hayalimdeki Evi Tanıtma• Yaşadığın Yeri Tasvir Etme ve Karşılaştırma• İtalyan Mutfağı• Fantasma• Scoprire L'Italia• La Vicina di Casa• Uluslararası Sınav Çalışmaları (CILS A2-B1)	12. Sınıf	<ul style="list-style-type: none">• Çocukluk Anıları• Geçmiş Zaman, Şimdiki Zaman Tekrar• Scoprire L'Italia

İspanyolca

Seviyeler Düzeyinde İşlenecek Ünite Konuları

Sınıf	Ünite Konuları Level 1	Ünite Konuları Level 2
Hazırlık	<ul style="list-style-type: none">• Selamlama ve tanışmayı öğreniyorum• Alfabe ve özel telaffuzları öğreniyorum• Renkleri öğreniyorum• 1'den 100'e kadar sayıları öğreniyorum• haftanın günleri, aylar ve mevsimleri kavriyorum• Okul: dersler, konular, okul malzemeleri hakkında konuşuyorum• Günlük rutin : aktiviteler ve hobileri anlatıyorum• Aile ve arkadaşların fiziksel ve karakteristik tanımlarını yapıyorum• Benim evim: bölümler ve mobilyaları öğreniyorum• Sevmek/Sevmemek	
9. Sınıf	<ul style="list-style-type: none">• Tanışma ve selamlamayı öğreniyorum• İspanyolca alfabe ve telaffuzları çalışıyorum• Renkler, aylar, haftanın günleri ve mevsimleri öğreniyorum• kişisel bilgiler, zevkler, konuştuğum diller hakkında konuşuyorum• Okulum: okulun bölümleri, konular, okul malzemeleri, hobiler ve kitap zamanı aktiviteleri hakkında sohbet ediyorum• Günlük rutin: günün bölümleri, günlük aktiviteler, programlar öğreniyorum• Ailem ve arkadaşlarım: fiziki ve karakter tanımları yapıyorum	<ul style="list-style-type: none">• Rutinim, programlarım ve hobilerim hakkında konuşuyorum• Yeni ders için kararlar alıyorum• Beslenme rutinlerimden bahsediyorum: yemekler ve günün bazı kısımları, tatlılar, en sevdiğim yemekler hakkında konuşuyorum.• Geçmiş tatillerimden bahsediyorum, geçmiş zamanları hatırlıyorum.• Hediyelerden ve sevdiğim şeylerden bahsediyorum.• Evcil hayvanımı ve diğer hayvanları anlatıyorum ve onlar hakkında konuşuyorum.• Uluslararası sinava (DELE) hazırlanıyorum.
10. Sınıf	<ul style="list-style-type: none">• Evim: mobilyalar ve odalardan bahsediyorum.• Nesnelere tarif ediyorum• Boş zamanlarımda yaptığım aktivitelerden, ne sıklıkla spor yaptığımdan, zevklerimden bahsediyorum...• Kendi şehrim: Şehrin kısımları, yol tarifleri, mahallemdeki mağazalar.• Arkadaşlarıma plan öneriyorum ve reddediyorum, bahaneler üretiyorum	<ul style="list-style-type: none">• İdollerim hakkında konuşuyorum ve anekdotlar anlatıyorum.• Tarihin evrelerinden bahsediyorum: İspanya ve ülkemizin tarihindeki önemli olaylar hakkında konuşuyorum.• Tarihi şahsiyetlerden ve onların başarılarından bahsediyorum.• Vücudum hakkında konuşuyorum ve sağlıklı yaşam tavsiyeleri vermeyi öğreniyorum.• Faaliyetler, planlar öneriyorum ve mazeretler sunmak için anekdotlardan bahsediyorum; durumu anlatıyorum.• Uluslararası sınav (DELE)
11. Sınıf	<ul style="list-style-type: none">• Plan yapıyorum: Kabul ediyorum veya reddediyorum.• Aktivite ve hobilerimden bahsediyorum• Geçmiş zamandaki olaylar hakkında konuşuyorum, gelenek ve kutlamalardan bahsediyorum.• Ünlülerin biyografilerini inceliyorum ve ekoloji hakkında konuşuyorum.• Seyahat planlaması yapıyorum ve restoran/kafe yemekhanede sipariş verip sohbet ediyorum.	N/A

Almanca

Seviyeler Düzeyinde İşlenecek Ünite Konuları

Sınıf	Ünite Konuları
Hazırlık	<ul style="list-style-type: none">• Selamlaşma• Kendini tanıtmaya• Sayılar 0-100- harfler• Aylar ve Haftanın Günleri• Mevsimler• Renkler• Ailem• Okul eşyaları• Dersler ve ders programı• Fiiler (Çekimleri)• Sıfatlar

Almanca Seviyeler Düzeyinde İşlenecek Ünite Konuları

Sınıf	Ünite Konuları	Sınıf	Ünite Konuları
9. Sınıf	<ul style="list-style-type: none">• Ülkeler, diller ve milletler• Saatler• Geniş zaman• Günlük rutin ve aktiviteler• Odam ve Evin Bölümleri• Boş zaman etkinlikleri• Modal Fiiller• Di'li geçmiş zaman	10.Sınıf	<ul style="list-style-type: none">• Meslekler• Meslekleri tanıma• Fiiller ve çekimleri• Vücudumuz• Hastalıklar• Kıyafetler ve görünüm hakkında konuşma• Almanya'da ki kutlamalar, gelenekler
			10.Sınıf
			<ul style="list-style-type: none">• Tatil hakkında konuşma• Perfekt• Mektup yazma• Spor faaliyetleri• Kişileri tanımlama• Karşılaştırmalı cümleler• Çünkü cümleleri• Oturduğun yer hakkında konuşma• Yer ve Mekan Edatları• Şehirde yaşam• Yer isimleri• Yılların okunuşları• "denn" Çünkü cümleleri

Ölçme Değerlendirme

İkinci Yabancı Dil derslerinde yaklaşımımız, iletişim kurmayı hedef alır. Dil bilgisi, kendi başına konu olmaktan ziyade, konulara entegre edilir. Derslerde tüm beceriler; dinleme, konuşma, okuma ve yazma sistematik bir şekilde geliştirilir. Ölçme ve değerlendirme hem sonuç hem de süreç odaklıdır.

Bu bağlamda her bir dönemde:

- 2 yazılı sınav (Yeni kelimeleri kullanma, cümle kurma, okuduğunu anlama değerlendirilir.)
- 2 Ders içi etkinliklere katılım notu (Grup çalışmaları, ev ödevleri, derse hazırlıklı gelme, MYP kriter esaslı ödevler değerlendirilir.)
- 1 MEB proje ödevi (isteğe ve ihtiyaca bağlı olarak verilir /talep edilir.)
- MYP kriter esaslı çalışmalar (tüm kriterler yıl içerisinde 1 kez değerlendirilir.)

Performans Notu Oluşturma Kriterleri

Öğrencilere her çeyrekte bir tane olmak üzere bir dönemde toplam iki adet ders ve etkinliklere katılım notu verilir.

Ders ve etkinliklere katılım notları; öğrencilerin derse katılımı, materyallerini tam getirmeleri, ödevlerini yapmaları ile ilgili sınıf içi akademik süreçleri ile haberli-habersiz uygulanan ara sınavlar ve/veya süreç odaklı projelerden aldıkları notları içerir

- Her çeyrekte bir öğrencinin toplam 24 kere derse katılması beklenir. Katılım sayısı kadar puan alır (Toplam 24 puan olabilir)
- Her çeyrekte 20 defa materyal kontrolü yapılır ve öğrenci en fazla 20 puan üzerinden değerlendirilir .
- Her çeyrekte 5 defa ödev kontrolü yapılır. Her ödev 4 puan sayılır ve öğrenci ödev kontrolünden toplamda 20 puan olabilir.
- Her çeyrekte toplam 20 puanlık 1 yazılı değerlendirme yapılır. Öğretmen dersin gidişatına göre bu puanlamayı uygun gördüğü şekilde ayarlayabilir ve excell tablosunu ona göre düzenler. (10+10, tek seferde 20 p. vb.)
- Her çeyrekte 2 kriter bazlı Myp çalışmaları yapılır. Bu çalışmalar 16 puan üzerinden değerlendirilir. (Öğretmen dersinin gidişatına göre bu puanlamayı uygun gördüğü şekilde ayarlayabilir ve excell tablosunu ona göre düzenler.
- Dönem başında bu kararlar ve takip edilecek tablo ilk ders itibariyle öğrencilerle açık ve net bir şekilde paylaşılır. Öğrencinin aldığı puanlar periyodik olarak excell tablosuna işlenir ve öğrencilerin durumları tahtaya yansıtılarak sınıfla paylaşılır.

Ders ve Etkinliklere Katılım Notu	100 p
Süreç Değerlendirme	20 p
Süreç Değerlendirme Odaklı Çalışmalar (MYP)	16 p
Ödev	20 p
Derse Katılım	24 p
Derse Hazırlıklı Gelmek	20 p

SEÇMELİ DERSLER MÜFREDATI

Dersin Adı

: Seçmeli Dersler (Görsel Sanatlar-Müzik-Beden Eğitimi ve Spor)

Okutulduğu Seviyeler

: Hazırlık-9- 10-11-12.Sınıflar

Kullanılan Öğretim Programı

: Talim Terbiye Kurulu Kararı ile Onanmış Seçmeli Dersler (Görsel Sanatlar-Müzik-Beden Eğitimi ve Spor) Öğretim Programları

Görsel Sanatlar & Müzik

Dersin Amacı:

- Görsel Sanatlar dersinin ulusal değerleri anlayarak, tarihî ve kültürel mirasımızı benimseme, koruma ve gelecek nesillere aktarma konusunda kişisel sorumluluk alarak ulusal kültürümüzle gurur duymaları,
- Sanatın insanlık tarihine katkılarını bilen, evrensel düşünceye sahip bir birey olarak toplumların gelişiminde güzel sanatların yerini ve önemini değerlendirmeleri,
- Görsel Sanatlarla ilgili temel terimleri, teknikleri, yöntemleri kullanma becerileri kazanmaları, farklı tekniklerin getireceği anlatım zenginliğinin bilinciyle yenilikleri takip etmeleri ve sanatsal çalışmalarında teknolojik olanaklardan yararlanmaları hayal gücünü geliştirmeleri, duygu, düşünce ve izlenimlerini özgün sanatsal tasarımlara dönüştürerek kendilerini sanat yolu ile ifade etmeleri,
- 3 boyutlu çalışmaların getireceği anlatım zenginliğinin bilinciyle yenilikleri takip etmeleri ve sanatsal çalışmalarında teknolojik olanaklardan yararlanmaları hayal gücünü geliştirmeleri, duygu, düşünce ve izlenimlerini özgün sanatsal tasarımlara dönüştürerek kendilerini sanat yolu ile ifade etmeleri
- Atatürk'ün müzik görüşleri doğrultusunda yapılan çalışmalarla ulaşılan aşamaları takip etmeleri, anlama, anlatma ve yaratma gücünü geliştirmeleri, entelektüel merakını geliştirmeleri,
- Müziğe yönelik olumlu tutum sergileyerek öz güvenini ve yaratıcılığını geliştirmeleri, ilgi ve yeteneği doğrultusunda müzik etkinliklerine yönelmeleri (şarkı söyleme, çalgı çalma, yaratıcı çalışmalar)
- Müziksel bilgi, görgü, ilgi, istek ve yeteneklerini geliştirmeleri,
- Müzik terminolojisini ve dilini doğru kullanmaları, müziksel algı ve bilgilenme ile müziksel temel okuma ve yazma becerisine sahip olmaları,
- Müziğin diğer sanat dallarıyla ilişkisinin kurarak estetik duygularını geliştirmeleri, bilinçli bir müzik dinleyicisi olmaları, müzik dağıtıcısı oluşturmaları, ülkemiz müzik türleri ile evrensel bir müzik kültürüne sahip olmaları
- İstiklal Marşı'mızla beraber millî birlik ve bütünlüğümüzü pekiştiren diğer marşlarımızı doğru ve etkili seslendirmenin önemini benimsemeleri;
- Müzik alanında yapılan çalışmaları ve gelişmeleri takip etmeleri amaçlanır.

Seviyeler Düzeyinde İşlenecek Ünite Konuları

Sınıf

Ünite Konuları

Hazırlık

Görsel Sanatlar

- Sanat Eleştirisi ve Estetik
- Kültürel Miras
- Görsel Sanatlarda Biçimlendirme

Müzik

- Dinleme, Söyleme
- Müziksel Algı ve Bilgilenme
- Müzik Kültürü
- Müziksel Yaratıcılık

9. Sınıf

SANAT ELEŞTİRİSİ VE ESTETİK

Sanata Giriş
Görsel Sanatlar ve İlgili Meslek Alanları
Sanat Eserlerini İnceleme

KÜLTÜREL MİRAS

Müzelerde İnceleme ve Uygulama 1

GÖRSEL SANATLARDA BİÇİMLENDİRME

Nokta ve Çizgi
Doku
Işık-Gölge ve Açık-Koyu
Perspektif
Desen Çalışmaları I
Renk
Renkli Resim Uygulamaları I

DİNLEME – SÖYLEME

Sesi tekniği
İstiklal Marsı
Hız ve gürlük terimleri
Türk müziğine ait makamsal eserler
Türk müziği türlerinden örnekler

MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME

Temel müzik yazı ve öğeleri
Basit ölçüler
İkili ve üçlü yatay-dikey aralıklar

MÜZİKSEL YARATICILIK

Basit ölçülerde ritim eşliği oluşturma.

MÜZİK KÜLTÜRÜ

Türk müziği tarihi
İlk çağ uygarlıklarında müzik
Orta Çağ ve Rönesans dönemlerinde müzik.
Türk halk müziği ve Türk sanat müziği
Dünyanın farklı bölgelerindeki müzik
Majör ve minör
Dünyadaki popüler müzik türleri

10. Sınıf

SANAT ELEŞTİRİSİ VE ESTETİK

Geleneksel Türk Sanatları I
Cumhuriyet Dönemi Öncesi Türk
Resim Sanatı
Çağdaş Türk Resim Sanatı

KÜLTÜREL MİRAS

Müzelerde İnceleme ve Uygulama II

GÖRSEL SANATLARDA BİÇİMLENDİRME

Desen Çalışmaları II
Renkli Resim Uygulamaları II
Üç Boyutlu Çalışmalar

10. A. DİNLEME – SÖYLEME

Ses kullanım teknikleri
İstiklal Marsı
Çoksesli müzik
Marslar ve kahramanlık türküleri
Türk Halk Müziği, Türk Sanat Müziği
Farklı müzik türleri

10. B. MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME

Türk müziği usul ve vuruşları
Türk müziği ses sistemi.
Yatay ve dikey aralıklardan tam dördü ve tam
beşli aralıklar
Bir diyezli ve bir bemollü majör-minör
tonaliteler
Bileşik ölçüler

Seviler Düzeyinde İşlenecek Ünite Konuları

Sınıf

Görsel Sanatlar

Ünite Konuları

Müzik

10. C. MÜZİKSEL YARATICILIK

Ezgi tamamlama
Ritim eşlikleri
Müzikte bilişim teknolojileri

10. D. MÜZİK KÜLTÜRÜ

17 ve 18. yüzyıl Türk müziği
Türk müziği çalgıları
Barok Dönem müziği
Atatürk'ün müziğe verdiği önem
Müzik alanına ait ana ve yan meslekler

SANAT ELEŞTİRİSİ VE ESTETİK

Batı Resim Sanatına Genel Bakış
Modern Sanat Akımları
Geleneksel Türk Sanatları II

KÜLTÜREL MİRAS

Müzelerde İnceleme ve Uygulama III

GÖRSEL SANATLARDA

BIÇIMLENDİRME

Desen Çalışmaları III
Grafik Sanatlar
Özgün Baskı Resim Çalışmaları
Renkli Resim Uygulamaları III

11. A. DİNLEME – SÖYLEME

Temel durumdaki majör-minör akorları
Mars ve şarkı dağarcığı
Türk halk müziği
Türk müziğine ait makamsal eserler
Atatürk'ün sevdiği şarkı ve türküler.

11. B. MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME

Aksak ölçüler
Türk müziğinin makamsal yapısı
Yatay ve dikey artık dördü-eksik beşli, altılı-yedili aralıklar
Majör-minör akorlar
Diyez ve bemol sırası

11. C. MÜZİKSEL YARATICILIK

Ritim eşliği
Ezgi oluşturma
Müzikte Bilişim teknolojileri

11.D. MÜZİK KÜLTÜRÜ

19. yüzyıl Türk müziği
Ozanların ve âşıkların Türk Halk müziğine katkıları
Romantik Dönem müziği
Klasik Batı müziği
Türk Beşlileri
Çalgı türleri

11. Sınıf

Seviyeler Düzeyinde İşlenecek Ünite Konuları

Sınıf

Ünite Konuları

Sınıf	Görsel Sanatlar	Müzik
12.Sınıf	SANAT ELEŞTİRİSİ VE ESTETİK Çağdaş Sanat (Günümüz Sanatı) KÜLTÜREL MİRAS Müzelerde İnceleme ve Uygulama IV GÖRSEL SANATLARDA BİÇİMLENDİRME Desen Çalışmaları IV Karikatür Sanatı Fotoğraf Sanatı Renkli Resim Uygulamaları IV Tekstil Tasarım Endüstri Ürünleri Tasarımı	12. A. DİNLEME – SÖYLEME İstiklal Marsı Müzik türleri Türk müziğine ait makamsal eserler 12. B. MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME Türk müziği ses sistemi Yatay ve dikey sekizli aralık. Aksak usulleri/ölçüler 12. C. MÜZİKSEL YARATICILIK Ritim kalıbı yaratma Özgün ezgi yaratma. Müzikle ilgili bilişim teknolojileri. 12. D. MÜZİK KÜLTÜRÜ Türk müziği eserleri Çoksesli Türk müziği ve Klasik Batı müziği. Cumhuriyet Dönemi bestecileri Ülkemizdeki Batı müziği yorumcuları 20. yüzyıldan günümüze Türk müziğinin genel Özellikleri. Türk müziği besteci ve yorumcuları Önde gelen orkestra-koro şefleri Dünyanın değişik bölgelerindeki çalgılar Türk halk müziği formları Türk halk müziği türleri

Ölçme ve Değerlendirme Esasları:

Görsel Sanatlar & Müzik

- Ders ve etkinliklere katılım notu her dönemde 1 performans, 1 uygulama notu olarak verilir.
- Performans notları öğrencilerin derse katılımı ve performans göre değerlendirilir. Buna göre;
Ders ve etkinliklere katılım notu her dönemde 1 performans, 1 uygulama notu olarak verilir.
Derse Hazırlıklı Gelme: Eskiz / Araştırma Ödevi: 30 puan
Ders içi Katılım / Performans: 40 puan
Ürün / Sunum: 30 Puan

BEDEN EĞİTİMİ & SPOR MÜFREDATI

Dersin Adı

: Beden Eğitimi

Okutulduğu Seviyeler

: Hazırlık -9- 10-11-12.Sınıflar

Kullanılan Öğretim Programı

: Talim Terbiye Kurulu Kararı ile Onanmış Beden Eğitimi Öğretim Programları

Dersin Amacı:

- Öğrencilerin, spor aracılığı ile ulusal ve evrensel değerlere sahip olmaları,
- Beden eğitimi ve sporun sağlığa yararlarını kavrayarak serbest zamanlarını spor faaliyetleriyle değerlendirmeye istekli olmaları,
- Beden eğitimi ve sporla ilgili temel bilgi, beceri, tavır ve alışkanlıklar edinmeleri; kendine güven duyma, yerinde ve çabuk karar verebilme, iş birliği içinde çalışma ve birlikte davranma alışkanlığı edinmeleri,
- Spor tesisleri ve malzemeleri hakkında bilgi sahibi olmaları ve bunları gerektiği gibi kullanmaları amaçlanır.

Seviyeler Düzeyinde İşlenecek Ünite Konuları

Ünite Konuları

Atletizm:

- Bireysel parametrik ölçümler
- Kısa mesafe koşu (50 m.)
- Uzun mesafe koşu (1200-1800 m.)
- Uzun Atlama
- Cirit-Disk-Gülle Atma (Seviyelere göre)
- Bayrak Koşusu (4x100 m.)
- Tüm atletizm branşlarında bireysel dereceler alınır.

Ünite Konuları

Ünite adı: Salon Sporları

- Basketbol : Temel teknik çalışmalar (Dribling,Pas,Turnike,Stoplar,Şut vb.)
Taktiksel Çalışmalar (5-5 maç bilgisi ,Sporcu Pozisyonları, Hücum ve Savunma bilgisi)
Uygulama (5-5 Turnuva)
- Voleybol : Temel teknik çalışmalar (Pas,Manşet,Temel duruşlar vb.)
Taktiksel Çalışmalar (6-6 maç bilgisi ,Sporcu Pozisyonları, Hücum ve Savunma bilgisi)
Uygulama (6-6 Turnuva)
- Hentbol : Temel teknik çalışmalar (Pas çeşitleri ,Temel duruşlar,adımlama vb.)
Taktiksel Çalışmalar (7-7 maç bilgisi ,Sporcu Pozisyonları, Hücum ve Savunma bilgisi)
Uygulama (7-7Turnuva)

Ünite adı: Sağlıklı Yaşam

- İlk yardım konusunun teorik anlatımı (Temel Yaşam desteği)
- İlk yardım ve uygulamalı gösterimi (Burkulma,kanama,kırıklarda uygulanacak prosedür)

Ünite adı: Fonksiyonel Antrenman

- Crossfit Games
- Circuit
- Tabata
- HIIT
- Plus Training
- Antrenman çeşitlerinin öğrenimi ve uygulanması.

Ünite adı: Seçmeli Branşlar

- Badminton
- Curling
- Futbol
- Masa Tenisi

***Sınıf seviyelerine göre program içeriği değişiklik göstermektedir.**

Ölçme ve Değerlendirme Esasları:

- Beden eğitimi dersi performans göstergesine dayalı uygulamalı bir derstir. Bu nedenle öğrencilerimiz her dönem 2 performans 2 uygulama notuyla değerlendirilir.
- Performans ve uygulama notları öğrencilerin derse katılımı, ders kıyafetleri ile gelmeleri ve ders içindeki performanslarına ve istekli olma durumuna göre değerlendirilir.
- Öğrencilerimiz performans ve uygulama değerlendirme notlarını 100 tam puan üzerinden alırlar.

Puan açılımı şu şekildedir:

Derse katılım: Öğrencinin derse düzenli olarak gelmesi ile değerlendirilir. (25 puan)

Performans: Öğrencinin derse aktif katılımı ile değerlendirilir. (25 puan)

Ders kıyafeti: Öğrencinin beden eğitimi derslerine dersin gerektirdiği kıyafet ile katılması.
25 puan

Derse istekli olma: Öğrencinin beden eğitimi dersine istekli olması. (25 puan)

- Öğrenciler, bir çeyrekte 3 taneden fazla mazeretli olarak derse katılamazlarsa katılmadığı ünitelerdeki derslerden teorik sınava girmek durumundadır.

BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİ (ICT)

Bilişim Teknolojileri dersi değerlendirmeleri hem süreç hem de sonuç odaklıdır. Ancak çoğunlukla süreç önem kazanır. Buna göre;

- Öğrencilere her çeyrekte bir tane olmak üzere bir dönemde toplam iki adet performans notu verilir. Performans notları sınıf içi akademik süreçleri ve projelerden aldıkları notları içerir. Toplam performans notu puanı 50'dir.
- Öğrencilerin derse katılımı ve etkinlikleri tamamlamaları 50 puandır.
- Etkinlikler, ödevler ve projeler; ATL becerilerini (özyönetim becerileri, sosyal beceriler, iletişim becerileri, araştırma becerileri, düşünme becerileri) içeren özel proje ve çalışmalar.
 - 2 ders içi etkinliklere katılım notu (etkinliklere katılma, tamamlama, sunma.)
 - Proje Ödevi- her dönem bir proje

Seviler Düzeyinde İşlenecek Ünite Konuları

Sınıf	Ünite Konuları
Hazırlık	<ul style="list-style-type: none">• Giriş & Bilgisayar temel özellikleri• İnternet & İletişim• Multimedya Sunumlar• Sözcük İşleme• ICT'nin Temel Kavramları• Yazma Becerileri• Elektronik Çizelgeler & Sözcük İşleme• Video• E-Güvenlik



İŞIKKENT EĞİTİM KAMPÜSÜ 6240/5 Sokak, No:3, Karacaoğlan Mahallesi 35070 Yeşilova - İzmir
Tel: 0 232 462 71 00 Faks: 0 232 462 71 02 E-Posta: isikkent@isikkent.k12.tr
www.isikkent.k12.tr