

# 2019-2020

## **KİŞİSEL PROJE RAPORU**

**AD:** Beyza

**SOYAD:** Akgündüz

**PROJE ADI:** Erkekler Yemek YapamazmıŖ

**OKUL ADI:** Özel IŖikkent Anadolu Lisesi

**DANIŖMAN ADI:** Mehtap Alkaya

**SÖZCÜK SAYISI:** 2872

# İÇİNDEKİLER

## BÖLÜM 1

ARAŞTIRMA.....3

## BÖLÜM 2

PLANLAMA.....9

## BÖLÜM 33

HAREKETE GEÇME.....13

## BÖLÜM 4

YANSITMA.....17

## BÖLÜM

KAYNAKÇA.....20

## BÖLÜM 6

EKLER.....22

# **BÖLÜM 1**

**-ARAŞTIRMA-**

# NEDEN BU PROJE?

Geçmişten günümüze ikinci sınıfa indirgenen; ezilen, itilen, şiddet uygulanan, ötekileştirilen; evde hizmetçi, dışarıda işçi, cinsel obje, çocuk doğurma makinası olarak görülen kadın, son günlerde haberlerden de takip edilebileceği gibi “Erkek cinayetine kurban giden kadın” konumuna gelmiştir. Bu büyük problemin altında yatan nedenin kadına bakış açısından kaynaklandığı kanısındayım. Kadının toplumdaki yerinin şekillenmesi için yapılan girişimci kadınlara destek çalışmalarını her zaman destekleyen bir birey olarak ben de bir proje başlatmaya karar verdim. Amacım gerçekleştirilecek olan proje ile belirli bir kitle üzerinden girişimci kadınlara destek vermek ve aynı zamanda Karşıyaka’da düzenlenen bir organizasyon aracılığı ile belirli bir kitleye ulaşıp farkındalık kazandırmaktı. Girişimci ev kadınlarının kendi emekleriyle yarattıkları el işi ürünlerini sergileyip satabilecekleri bir ortam oluşturarak kendilerinin gerçekleştirdiği satış ile gelir sağlayacakları bir organizasyon...Planladığım organizasyonun ardından sözlü anlatım tekniklerinden biri olan röportajdan yararlanarak kadının toplumdaki yeri ve değerine vurgu yapacaktım. Toplumsal cinsiyet eşitliğinin sağlanmasına katkıda bulunmak isteyen bir vatandaş olarak böyle bir proje üreterek hedefime ulaşabileceğimi düşündüm. Ancak projem planladığım gibi şekillenmedi. Projenin belediye ayağının takibi ve organizasyonun gerçekleşebilmesi için gerekli zamanın kısıtlı oluşundan mütevellit küresel bağlamım, anahtar ve ilgili kavramım ve hedeflediğim sürdürülebilir kalkınma amacını değiştirmemek şartı ile projemin konusunu değiştirme kararı aldım.

Toplumsal cinsiyet eşitliği ile ilgili bir projeye imza atmakta kararlı olduğumdan kadın-erkek eşitliğinin tam anlamıyla sağlanamamasının nedeni üzerine oldukça düşündüm. Bu uzun düşünme sürecinin ardından “Erkek kadından üstündür!” algısının benimsenmesinin, bireyin çocukluk döneminden kaynaklandığı sonucuna vardım. “Çocuk donmamış beton gibidir, üzerine ne düşse iz yapar.” (“Çocuğun Gelişiminde”) sözünden yola çıkarak çocuğun gelişiminde kalıtımın olduğu kadar çevrenin de etkin ve yönlendirici olduğu çıkarımında bulundum. Milli Gazete’de yayımlanan Çocuğun Gelişiminde Ailenin Rolü başlıklı yazıda bir çocuğun gelişim

sürecinde etkilendiği her görüşün, içinde bulunduğu her ortamın onun hayata karşı bakış açısını şekillendirdiği bilgisi projemin hareket noktası olmuştur.

Çocukluk döneminin ilk yılları, genellikle çocuğun öğrenmesi gereken ve ömür boyu onu etkisi altında bulduracak davranış ve alışkanlıkların büyük bir bölümünü kazandığı dönemdir. Bazı psikologlar bu dönemde kazanılanların kişinin yaşamını ömür boyu etkilediği, bazıları yaşamını % 30 oranında, bazıları ise % 90 oranında şekillendirdiğini ileri sürüyor. Çocuklar ilk eğitimlerini ebeveynlerinden alır. Özellikle 0-5 yaş dönemi, çocuğun aile ve aile çevresiyle geçirdiği bir dönem olması onun yaşamının bundan sonraki sürecini belirlemesi açısından büyük önem taşımaktadır. Çocuğun bu dönemde edindiği kazanım ve öğrenimleri tüm yaşamına yön verecektir. Tüm ebeveynlerin toplumsal bilinç konusunda ya da çocuk yetiştirme yetkinliğinde yeterli bilinç düzeyinde olması ve bilinçsiz ebeveynlerin yerine geçilip tüm çocuklara doğru kazanımların edindirilmesi mümkün olamayacağına göre onlara ulaşılabilecek en erken süreç ikinci evleri olan anaokullarında başlar. Bu nedenle ben de anaokulu sürecindeki çocuklara ulaşarak toplumsal cinsiyet eşitliği eğitimi verme kararı aldım. (“Çocuğun Gelişiminde”)

## HANGİ KÜRESEL BAĞLAM?

### **Küresel Bağlam:** Adalet ve Gelişim

Kadın-erkek hak ve özgürlüklerinin eşit olduğunu çocuklar üzerinden belirli bir kitleye ulaşıp aktarmak, bu düşünce yapısına sahip bireylerin çoğalması adına gelecek nesillere yönelik çocuklar üzerinden bir çağrıda bulunmak üzerine kurulu olan bu projeyi en çok destekleyen küresel bağlam “Adalet ve Gelişim”. Bu küresel bağlamın seçilmesi, projenin eşitlik kavramı üzerine şekillenmiş olması ve bir kesim çocuk üzerinden toplumun bakış açısını geliştirmeyi hedeflemesinden kaynaklanmakta. Adalet kavramının bir kenara atılmadığı bir toplumda yaşanmak isteniyor ise bu henüz büyüme sürecindeki çocuk ve gençlerin doğru eğitilmesi ve yönlendirilmesiyle mümkün olabilir. “Her insanın ‘cinsiyet ayrımı gözetmeksizin eşit olduğu

bilincini' yaratmak hedefiyle yola çıkan bu projede hedefe ulaşıldığı takdirde toplumu oluşturacak küçük bir kesimde bile olsa bir bilinç kazanımı ve farkındalık sağlanmış olacaktır.” düşüncesiyle bu yola çıkıldığı göz önünde bulundurulduğunda projenin hedefine ulaştığı görülmektedir.

## HANGİ ANAHTAR VE İLGİLİ KAVRAM?

**Anahtar Kavram:** Bakış Açısı ve Değişim

**İlgili Kavram:** Bakış Açısı

Kadın-erkek eşitliği konusunda farkındalık yaratmayı hedef olarak belirlemiş bir projenin anahtar kavramının bakış açısı ve değişim olmaması oldukça garip oldurdu. Uzun vadede halk üzerinde bir etki yaratmak isteniyor ve bu etkinin insanların bakış açısını değiştirmesi amaç olarak belirleniyor. Erkeğin kadından üstün olduğu bakış açısının yerine eşit oldukları fikri getirilmek isteniyor. Aslında küçük gibi görünen bir kişisel proje ile toplum için büyük bir değişim planlanmakta.

## HANGİ SÜRDÜRÜLEBİLİR KALKINMA AMACI HEDEFLENMEKTE?

Sürdürülebilir kalkınma amaçlarından “Toplumsal Cinsiyet Eşitliği”i hedeflenmekte. Kadınlar ve kız çocuklarına karşı her türlü ayrımcılığın engellenmesi sadece temel insan hakkı değil, aynı zamanda sürdürülebilir kalkınmayı sağlamak için büyük önem taşımaktadır. Kadınların ve kız çocuklarının hayata dahil edilmesinin, güçlendirilmesinin başta ekonomik gelişim olmak üzere her alanda büyümeyi hızlandırdığı birçok kez kanıtlanmıştır. Sürdürülebilir kalkınma hedefleri, bölgelerin çoğunda cinsiyet eşitliğini sağlamış olmakla birlikte kadınların günümüzde tarım dışında ücretli iş gücünün %41'ini oluşturmasını da sağlamıştır. Bu oranın 1990 yılında %35 olduğu göz önünde bulundurulduğunda büyük bir başarının elde edildiği söylenebilir. Bu başarının üzerine daha nicelerini inşa etmek isteyen oluşumlar kadın-erkek eşitliğini her alanda sağlamayı

hedeflemektedir.("SÜRDÜRÜLEBİLİR KALKINMA") Toplumsal cinsiyet eşitliğinin sağlanmasına katkıda bulunması hedeflenen bu proje ile de sürdürülebilir kalkınma amaçları desteklenmektedir.

## PROJE HAKKINDA

**KONU:** Göstermeye bağlı edebi metin türlerinden biri olan kukla tiyatrosundan yararlanarak kız-erkek eşitliği konusunda çocuklar üzerinden farkındalık yaratma.

## ARAŞTIRMALAR VE YAPILAN ÇIKARIMLAR

Çocuklara cinsiyet eşitliğini öğretme yolları araştırıldı. Bu araştırma sürecinde çoğunlukla internetteki çeşitli web sitelerinden yararlanıldı. İçinde bazı eğitimcilerin deneyimlerini paylaştıkları yazıların da olduğu sitelerden bilgi alınarak projenin planı çizildi. Kaynaklardan edinilen bilgi doğrultusunda çocuklara cinsiyet ayrımı olmayan aktiviteler sunulması gerektiği kararı verildi. Ardından çocuklarla gerçekleştirilecek olan öğretici bir etkinlik oluşturmak üzerine fikir almak amacıyla hemen hemen her gününü, çocuklarla geçiren yetkinlik alanı 3-6 yaş çocuklar olan Özel Işıkkent Anaokulu Müdürü Sayın Handan Yılmaz ile bir görüşme yapıldı. Özel Işıkkent Anadolu Lisesi öğretmenlerinden Sayın Cemre Pehlivan ve Mehtap Alkaya ile de fikir alışverişinde bulunuldu. Yapılan araştırmaların ve fikir alışverişlerinin de doğrultusunda çocuklara eğlenceli, interaktif bir sunum yapılmasına karar verildi. Sözlü anlatım türlerinden olan sunuma, çocukların ilgisini çekmek ve onların etkilemek amacıyla göstermeye bağlı edebi metin türlerinden biri olan bir kukla tiyatrosu ile başlanmasına karar verildi.

"Yapılan araştırmalardan elde edilen bilgilere göre öğrenme konusunda çocukların algılarının en açık olduğu dönem 4 yaş civarındır."("Çocukların Kolay") Eğitici okul öncesi şarkıları konu alan makalede belirtildiği gibi diğer yaş aralıklarına göre beynin en verimli olduğu ve bilgileri hızlı aldığı bu evrede çocuklar şarkıları kolayca öğrenebilir ve şarkılarla verilen mesajları

benimseyebilirler.(“Çocukların Kolay”) Bu bilgiden yola çıkarak da çocuklara öğretilbilecek, kız-erkek eşitliğini konu alan bir şarkı araştırılmaya başlandı ve sonuç olarak da bir şarkıya ulaşıldı: “FASA FİSO”.

Araştırma yapılırken küçük yaşta eğitimin önemi ile ilgili yeni bakış açıları kazanıldı. Çocukların algılama seviyelerinin yetişkinlere kıyasla çok daha yüksek olduğu görüldü. Ayrıca çocukların öğrenmeye tam anlamıyla açık oldukları tespit edildi. Tüm bunların bilincinde olarak projeye başlandı.



# **BÖLÜM 2**

**-PLANLAMA-**

# BAŞARILI BİR PROJE İÇİN NE YAPILMALI?

Her projenin belirli bir amaç çevresinde şekillendiği bilinen bir gerçektir. Madem tasarlanan her projenin belirli bir amacı var, peki neden her proje için başarılı sıfatı kullanılmaz? Başarı, göreceli bir kavram olmakla birlikte başarılı proje de kişiden kişiye değişebilecek bir nitelemedir. Eğer bir proje başarılı değil ise bunun üç nedeni olabilir.

Bunların ilki, projenin amacının belirli bir yarar için belirlenmemiş olmasıdır. Daha anlaşılır konuşmak gerekirse, amaç belirlenirken projenin sonunda ulaşılabilecek sonucun proje sahibine ve topluma kazandıracakları öngörülmelidir. Sonucu kimse için faydalı olmayacak bir proje başarılı sıfatına erişemeyeceğinden amacın belirlenmesi bu noktada oldukça önemlidir.

Başarısızlık getiren bir diğer neden ise projenin gelişim sürecinin düzenli takip edilmemesidir. Amacın belirlenip ürün için herhangi bir araştırma yapılmaması, araştırmanın yapılması ancak amaç için hiç emek verilmemesi, ürünün şekillenmesi için yeterince zaman ayrılmaması ya da bu araştırma ve harekete geçme kriterlerinin proje tesliminin yaklaştığı dönemde tamamlanmaya çalışılması projeyi başarıdan uzaklaştırır. Planlamanın eksik olduğu bir proje, temeli sağlam olmayan bir bina gibidir. En küçük depremde yıkılmaya meyilli olan bu bina için hiçbir mühendis başarılı diyemez. İşte bu noktada proje için yapılması gereken her adımın zamanında atılması gerekmektedir.

Başarıya ulaşamamasının bir diğer nedeni de proje sürecinde belirlenen amaçtan uzaklaşılmasıdır. Projenin detaylarıyla ilgilenirken projenin amacının unutulması sıkça karşılaşılan problemlerdendir. Unutulmamalıdır ki amacından uzaklaşarak şekillenmiş bir proje, hedefine tam anlamıyla hiçbir zaman ulaşamaz. Amacına ulaşamamış bir proje de başarılı olarak nitelendirilemez.

Şu an raporu yazılmakta olan bu projenin başarılı sıfatını kesinlikle hak ettiğini düşünüyorum. Amaç belirlenirken “Kız-erkek eşittir.” düşüncesini benimsemiş çocukların gelecek nesilleri oluşturabilmesi, toplumsal cinsiyet

eşitliğinin sağlanabilmesine katkı sağlamak ön planda tutuldu. Sürecin her adımının planlandığı gibi zamanında ve dolu dolu geçtiği ve en önemlisi projenin oluşum sürecinde amaçtan şaşmayıp sonuçta da amaca ulaşıldığı görülmektedir. Amacı çocuklara toplumsal eşitlik kavramını öğretmek olan bu projenin amacına ulaşmış olması onun başarılı bir proje olduğunu göstermektedir.

## ZAMAN ÇİZELGESİ

04.11.19	Konu belirlendi. ( <i>KONU: Sözlü anlatım tekniklerinden biri olan röportajdan yararlanarak kadının toplumdaki yeri ve değeri hakkında farkındalık yaratma.</i> )
06.11.19	MYP kavramlarının belirlendi.
15.11.19	Projenin amacı üzerinden düzenlenecek organizasyonun planlandı.
17.11.19	Yapılacaklar listesi oluşturuldu.
25.11.19	Proje, Karşıyaka Belediyesi Toplumsal Eşitlik Birimi Proje Koordinatörü Sıla Erdoğan ile paylaşıldı.
09.12.19	Projeyi genel hatlarıyla anlatan belge, Sayın Sıla Erdoğan ile e-posta aracılığıyla paylaşıldı.
16.12.19	Projenin yürütülmesi için gereken zamanın yetersizliğinden ötürü proje konusunun değiştirilmesine karar verildi.
18.12.19	Yeni projenin konusu belirlendi. ( <i>KONU: Göstermeye bağlı edebi metin türlerinden biri olan kukla tiyatrosundan yararlanarak kız-erkek eşitliği konusunda çocuklar üzerinden farkındalık yaratma.</i> )
19.12.19	Çocuklara cinsiyet eşitliğini öğretmek üzerine araştırma yapıldı. Eğitici bir kukla gösterisinin ardından interaktif bir sunum yapılma kararı alındı.
23.12.19	Özel Işıkkent Anadolu Lisesi Müdürü Sayın Tufan Çapar ile görüşüldü ve bu projenin Özel Işıkkent Anaokulu ile birlikte yürütülebilmesi onayı alındı.
25.12.19	Işıkkent Anaokulu Müdürü Sayın Handan Yılmaz ile proje üzerine görüşüldü ve çalışılacak yaş grubu belirlendi. (ELC 3)
01.01.2	Cinsiyet eşitliği hakkında eğitici bir şarkı keşfedildi. Bu şarkıyı sunum sonrasında çocuklara dinletip başka bir gün klibini çekme kararı alındı.

07.01.20	Etkili sunum yapma teknikleri araştırıldı. Ayrıca sunum ve klip çekimi tarihleri belirlendi. <i>SUNUM:</i> 10.01.20 <i>KLİP ÇEKİMİ:</i> 16.01.20
09.01.20	<b>Eğlenceli, aynı zamanda eğitici bir kukla gösterisi yazıldı. Hazırlanan sunum anaokulu müdürü Sayın Handan Yılmaz ve proje danışmanı Sayın Mehtap Alkaya ile paylaşıldı. Sonra hazırlanan kukla gösterisi bir video olarak kayıt altına alındı.</b>
10.01.20	Projenin kukla gösterisi ve sunum basamakları başarıyla tamamlandı.
12.01.20	<b>Klip çekimi için şarkının sözleri ile uyumlu dövizler hazırlandı.</b>
16.01.20	Klip çekimi başarı ile gerçekleştirildi.
26.01.20	<b>Proje, İstanbul'da yaşayan Editör Ali Dinç Fırat ile paylaşıldı. Klabin oluşturulması, video ve fotoğrafların birleştirilmesi sürecinde birlikte çalışma kararı verildi.</b>
03.02.20	16.01.20 tarihinde çekilen video ve fotoğraflar Ali Dinç Fırat ile paylaşıldı.
11.02.20	<b>Fotoğrafların görüntü kalitesi ve açının yanlış olmasından ötürü belirli sahneler tekrar çekildi.</b>

# BÖLÜM 3

**-HAREKETE GEÇME-**

## HANGİ AŞAMALARDAN GEÇİLDİ?

Bir projenin süreci seçilen konunun içeriği ve proje sahibinin projeyi ne denli benimsediğine bakılarak yorumlanabilir. Başarılı bir proje ortaya çıkartmak için emek harcanan bu projenin gelişim sürecine de ilk adım 04.11.19 tarihinde atılmıştır. Konunun ve MYP kavramlarının belirlenmesinin ardından “Hangi sürdürülebilir kalkınma amacı hedeflenmekte?” sorusuna cevap aranmış, bu amaçlardan toplumsal cinsiyet eşitliği proje kapsamında uygun görülmüştür. Amacı, belirli bir kitleye ulaşım farkındalık kazandırmak ve yine belirli bir kitle üzerinden girişimci kadınlara destek vermek olan bir organizasyon düzenlenmeye karar verilmiştir. Bu organizasyonun gerçekleşeceği ortamın ayarlanması için İzmir’e bağlı bir belediye ile görüşülmesi kararı alınmıştır. Yapılacaklar listesi oluşturulmuş ve ardından 25.11.19 tarihinde Karşıyaka Belediyesi “Toplumsal Eşitlik Birimi” proje koordinatörü Sayın Sıla Erdoğan ile proje paylaşılmıştır. Projenin belediyenin desteğine ihtiyacı olduğu belirtilmiştir. Projenin desteklenebileceğini söyleyen Sayın Erdoğan, projeyi kısaca anlatan bir yazı hazırlanıp kendisine e-posta yoluyla gönderilmesini istemiştir. Bunun üzerine istenilen dosya hazırlanmış ve 09.12.19 tarihinde ilgili kişi ile paylaşılmıştır. Daha önce de belirtildiği gibi, projenin belediye ayağının takibi için yeterli zaman olmadığından ve projenin yetiştirme ihtimalinin düşük olduğundan dolayı yeni konu arayışına geçilmiştir.

18.12.19 tarihinde yeni konu belirlenmiş ve bu tarihten sonra da göstermeye bağlı edebi metin türlerinden biri olan kukla tiyatrosundan yararlanarak kız-erkek eşitliği konusunda çocuklar üzerinden farkındalık yaratma konusu üzerine yoğunlaşmıştır. Çocuklara cinsiyet eşitliği öğretilmek amaçlandığından bu konu üzerine çeşitli araştırmalar yapılmıştır. Projeyi başından beri destekleyen projenin danışman öğretmenini Sayın Mehtap Alkaya ve Özel Işıkkent Anadolu Lisesi öğretmenlerinden Sayın Cemre Pehlivan’ın da desteğiyle bir şarkı üzerinden çocuklara kız-erkek eşitliğini benimsetme fikri ortaya çıkmıştır. Sayın Pehlivan’ın önerdiği bir çocuk şarkısı olan “FASA FİSO” projenin içeriği için uygun görülmüştür. Proje detayları yavaş yavaş netleşmeye başlayınca Özel Işıkkent Anadolu

Lisesi müdürü Sayın Tufan Çapar ile görüşülmüştür ve bu projenin Özel Işıkkent Anaokulu ile birlikte yürütülebilmesi için onay alınmıştır.

Artık bir sonraki atılacak adım, Özel Işıkkent Anaokulu müdürü Sayın Handan Yılmaz'a projeyi sunmaktır. 25.12.19 tarihinde proje Sayın Yılmaz ile paylaşılmıştır. Hayata geçirilmesi kabul edilen projenin detayları üzerine kafa yorulmuş ve projenin ELC 3 yaş grubundaki öğrencilerle gerçekleştirilmesi uygun bulunmuştur. Çocuklara cinsiyet eşitliğini öğretmek üzerine araştırma yapılmıştı. Araştırmalardan da yola çıkarak eğitici bir kukla gösterisinin ardından interaktif bir sunum yapılma kararı alınmıştır. Sunumun hazırlanma sürecinde etkili sunum yapma teknikleri araştırılmış ve hazırlanan sunum proje danışmanı Sayın Mehtap Alkaya ve Anaokulu Müdürü Sayın Handan Yılmaz ile paylaşılmıştır. Sunum tarihi olarak 10.01.20, klip çekimi de 17.01.20 olarak belirlenmiştir. Kukla gösterisi, sunum ve klip çekimi süreci oldukça keyifli ve verimli geçmiştir. Ürünün oluşmasını beklemeye gerek olmadan tüm süreç boyunca, amaca ulaşıldığı gerek çocukların bakışlarından olsun, gerek sordukları sorulardan olsun hissedilmiştir. Ürünün oluşturulması, video ve fotoğrafların editlenmesi sürecinde ise Sayın Ali Dinç Fırat'tan yardım alınmıştır.

## **HANGİ BECERİLER GELİŞTİRİLDİ?**

Çocukları anlamak, onların dilinden konuşmak oldukça zor bir iştir. Onlara kendini doğru ifade etmek oldukça önemlidir. Bazı çocuklar kendilerinden büyük kişilere duyduğu hayranlıktan, onların ağzından çıkanları pür dikkat dinlerken, bazıları sunum yapan kişinin davranışlarını ve mimiklerini izlemekten anlatılmak istenen noktayı kaçırdılar. Bir diğer çocuk grubu ise kendinden büyükleri kolay kolay kabullenemeyendi. Farklı farklı kişiliklerin olduğu böyle bir ortamda doğru iletişimi sağlamak hiç de kolay olmadı. Onlarla kurulan iletişim esnasında kullanılan bir yanlış kelime çocuğun aklında yer edebilir ve bu kötü sonuçlar doğurabilirdi. Bu tarz problemlerin yaşanmamasını sağlayan gizli çözümün ise onların karşısında oldukça basit bir dil kullanıp aslında onlar gibi çocuk olmaktan geçtiğini fark ettim. Bu projeyi planlarken ve süreçte iletişim ve düşünme becerilerim oldukça gelişti. İnteraktif sunumu, kukla tiyatrosunu ve sonraki aşamaları yaratıp tasarlarken nasıl bir dil kullanacağımı, onlara nasıl hitap edeceğimi,

neyi nasıl söyleyeceğimi düşünmek; çocuk gözünden dünyaya yeniden bakmaya çalışmak ve süreçte onlarla geçirdiğim vakit, edindiğim deneyimlerdi bu becerilerimi geliştiren. Ayrıca daha önce çocuklara ilişkin hiçbir deneyimim ve yaşantımın olmamasının ardından yaptığım bu proje çocuklara bakış açımı ve onları anlayış biçimimi değiştirdi.



# **BÖLÜM 4**

**-YANSITMA-**

## **NE KAZANDIM?**

Öz-yönetim becerilerinden organizasyon ve dönüşümlü düşünme becerileri bu projeyi yaparken geliştirdiğimi düşündüğüm ATL becerilerinden, yani daha önce de bahsettiğim gibi, başarılı bir projenin oluşmasındaki yapı taşı olan süreç kontrolü. Organizasyon ve planlama sürecinin projenin temelini oluşturuyor olduğu bilinen bir gerçek. Ben de bir plan yapıp, onun üzerinden süreci takip etmeseydim bu projeyi istediğim nokta olan, başarılı sıfatını hak etme noktasına ulaştıramazdım. Ayrıca zamanın kıymetini bilen bir birey olarak bu proje ile de zaman ve stres yönetimi becerilerimi geliştirdim. Bir Pre-IB öğrencisi olarak sürecin verimli geçirilmesi gerektiğini bir kez daha anlamış oldum.

Odak noktası çocuk olan bu projede, kukla gösterisi hazırlamak, etkileyici bir sunum yapmak ve bir klip çekimi gerçekleştirmek kuvvetli sosyal ve iletişim becerileri, aynı zamanda yaratıcı düşünme becerilerini gerektirmektedir. Her ne kadar yaratıcılık ve iletişim becerilerime güvenerek girişmiş olsam da bu işe, projenin her aşamasında yaratıcı bakış açımın genişlediğini ve çocuklarla aramda oluşmuş olan sosyal bağın kuvvetlendiğini hissettim. Tüm bunlarla bağlantılı olarak IB öğrenen profili özelliklerinden iletişim kuran, düşünen ve dönüşümlü düşünen profil özelliklerimi geliştirdiğimi düşünüyorum. İşte tam da bu noktada başarılı sözcüğü, projenin bana kattıklarıyla anlam kazanıyor.

## **NE KAZANDIRDIM?**

Süreç boyunca başarı getiren adımları özenle ve sabırla attım. Amacımı belirlerken bilinçli bir Atatürk evladı olarak toplumdaki problemlerden yola çıktım ve toplumsal cinsiyet eşitliğini sağlama yolunda küçük gibi gözükse de oldukça büyük bir adım attım. Çocukların geleceğe şekil vereceği, umut verici bir gerçek olduğundan onların bilinçlenmesini sağlamak için adımlar attım hep. Farkındalıkları yüksek, çevresindeki insanları kız erkek diye sınıflandırmadan değerlendiren bireyler yetiştirmek için giriştiğim bu proje

ile başarılı bir iş çıkardığımı düşünüyorum. Beni başarı kriterlerimin üzerine çıkaracak olan bu projeyi harcadığım emek ve hedefe giden yoldaki azmime borçlu olduğum kanaatindeyim. Cinsiyet eşitliği konusunda farkındalık yaratılırken en etkili yaş grubunun çocuklar olacağını düşündüm. Bir daha böyle bir projeye girişeydim yine aynı adımları takip ederdim.

Küresel bağlamı “Adalet ve Gelişim” olan bu proje ile, aslında kız-erkek eşitliği düşüncesinin bireyin doğumundan itibaren var olduğunu ancak zaman içerisinde bireyin de büyümesiyle kültürel ve çevresel faktörlerden dolayı bu düşüncenin unutulduğu ve yok sayıldığı fikrine ulaştım. Çocuklar yeryüzünün melekleridirler, kalpleri temizliği, zihinleri eşitliği yani adaleti savunan melekler... Yürekleri eşitlik diye çarpan, akılları daima doğru yolu gösteren bu canlılar nasıl olurda kız ve erkeğin eşit haklara sahip olmadığı düşüncesine sahip olabilir. İşte tam da bu noktada çocuklar, büyüme yaşlarında, çevrenin ve kültürün baskısı altında kalabilecekleri bu gelişim dönemlerinde bizler tarafından aydınlatılmalı ve doğru yola yönlendirilmelidirler. Onların bakış açılarını genişlettiğimiz an gelişimlerine dokunmuş olacak ve aslında gelecek nesile yol göstererek toplumumuzun geleceğine katkıda bulunmuş olacağız, aynı bu projede olduğu gibi...

# BÖLÜM 5

**-KAYNAKÇA-**

- “10 Adımda Etkili Sunum Yapma Teknikleri.” *AB Proje Yönetimi*, 13 Aug. 2016,  
[www.abprojeyonetimi.com/10-adimda-etkili-sunum-yapma-teknikleri/](http://www.abprojeyonetimi.com/10-adimda-etkili-sunum-yapma-teknikleri/).
- “Çocuğun Gelişiminde Ailenin Rolü.” *Milli Gazete*, 26 Jan. 2010,  
[www.milligazete.com.tr/haber/1163368/cocugun-gelisiminde-ailenin-rolu](http://www.milligazete.com.tr/haber/1163368/cocugun-gelisiminde-ailenin-rolu).
- “Çocuklara Toplumsal Cinsiyet Eğitimi Nasıl Verilir?” *Uplifers*, 3 Feb. 2016,  
[www.uplifers.com/cocuklara-toplumsal-cinsiyet-egitimi-nasil-verilir/](http://www.uplifers.com/cocuklara-toplumsal-cinsiyet-egitimi-nasil-verilir/).
- “Çocukların Kolay ve Hızlı Öğrenebileceği Eğitici Okul Öncesi Şarkıları.” *Yasemin*, Nokta Elektronik Medya A.Ş., 22 June 2019, 08.50, [www.yasemin.com/cocuk/haber/2654581-cocuklarin-kolay-ve-hizli-ogrenebilecegi-egitici-okul-oncesi-sarkilari](http://www.yasemin.com/cocuk/haber/2654581-cocuklarin-kolay-ve-hizli-ogrenebilecegi-egitici-okul-oncesi-sarkilari).
- “Fasa Fiso | Şubadap Çocuk.” *Youtube*, Şubadap Çocuk, 5 Mart 2019,  
[www.youtube.com/watch?v=pFX5rfBrlrE](http://www.youtube.com/watch?v=pFX5rfBrlrE)
- “Fasa Fiso | Video Klip | Şubadap | Çocuk Şarkıları |.” *Youtube*, Şubadap Çocuk, 8 Mart 2019,  
[www.youtube.com/watch?v=gisBKBcNb\\_4](http://www.youtube.com/watch?v=gisBKBcNb_4)
- Kazkayası, Duygu. “Çocuklara Cinsiyet Eşitliğini Öğretme Yolları.” *Türkiye Zeka Vakfı*, 28 May 2017, 12.47, [www.tzv.org.tr/#/haber/640](http://www.tzv.org.tr/#/haber/640).
- “Okullarda Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Eğitimi İçin 10 Öneri.” *Eğitimpedia.*, 8 Mar. 2014,  
[www.egitimpedia.com/okullarda-toplumsal-cinsiyet-esitligi-icin-10-oneri/](http://www.egitimpedia.com/okullarda-toplumsal-cinsiyet-esitligi-icin-10-oneri/).
- “SÜRDÜRÜLEBİLİR KALKINMA HEDEFLERİ Hedef 5: Toplumsal Cinsiyet Eşitliği.” *UNDP Türkiye*, [www.tr.undp.org/content/turkey/tr/home/sustainable-development-goals/goal-5-gender-equality.html](http://www.tr.undp.org/content/turkey/tr/home/sustainable-development-goals/goal-5-gender-equality.html).

# BÖLÜM 6

**-EKLER-**

## 1. HAZIRLANAN KUKLA GÖSTERİSİNİN DENEME ÇEKİM



## 2. HAZIRLANAN ELC 3 CİNSİYET EŞİTLİĞİ SUNUMU SLAYTLARI



KIZLAR KAHKAHA ATAMAZMIŞ

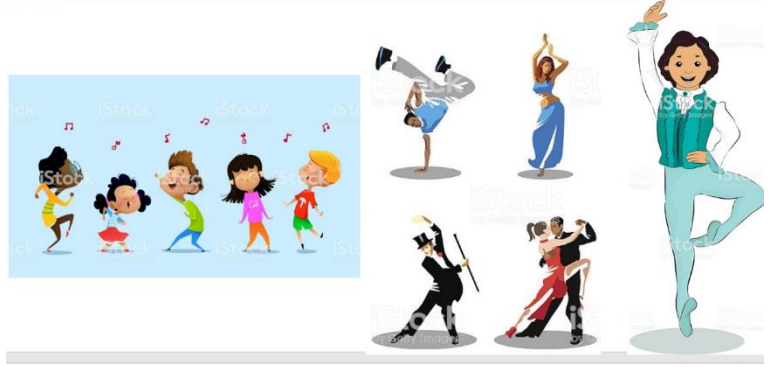
ERKEKLER YEMEK YAPAMAZMIŞ



## KIZLAR MAÇTA GOL ATAMAZMIŞ



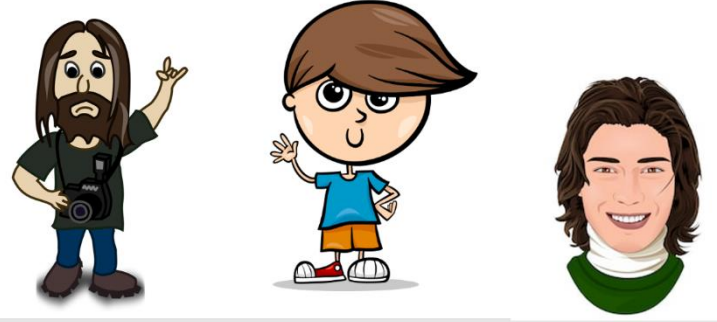
## ERKEKLER HİÇ DANS EDEMEZMİŞ



## KIZLAR ÇİVİ ÇAKAMAZMIŞ



## ERKEKLER SAÇ UZATAMAZMIŞ



## KIZLAR ÇALGI ÇALAMAZMIŞ



## ERKEKLER HİÇ AĞLAYAMAZMIŞ



## KAYNAKÇA

- Admin. "Çipart İki Gözün Sağ Üzün Erkek Çocuk" *Yeni Sinyal*, 23 Apr. 2016, [www.yenisinyal.com/materiyal/11030-clipart-iki-gozu-sagi-uzun-erkek-cocuk](http://www.yenisinyal.com/materiyal/11030-clipart-iki-gozu-sagi-uzun-erkek-cocuk)
- Alaklı. "Cute Girl Playing Guitar(Ukulele) and Singing - Illustrasyon" *iStockphoto*, 2 Apr. 2013, [www.istockphoto.com/tr/vektor/cute-girl-playing-guitar-and-singing-gm165744764-14405555](http://www.istockphoto.com/tr/vektor/cute-girl-playing-guitar-and-singing-gm165744764-14405555)
- Brave, Victor. "Carpenter, Küçük Kız Çivisi Çakılma - Illustrasyon" *iStockphoto*, 7 May 2010, [www.istockphoto.com/tr/vektor/carpenter-kucuk-kiz-civisi-cakilma-gm1147590916-309625019](http://www.istockphoto.com/tr/vektor/carpenter-kucuk-kiz-civisi-cakilma-gm1147590916-309625019)
- Brave, Victor. "Girl Playing Drums - Illustrasyon" *iStockphoto*, 19 Apr. 2016, [www.istockphoto.com/tr/vektor/girl-playing-drums-gm521300202-91303843](http://www.istockphoto.com/tr/vektor/girl-playing-drums-gm521300202-91303843)
- "Chef Cooking in Kitchen - Illustrasyon" *iStockphoto*, 23 Aug. 2015, [www.istockphoto.com/tr/vektor/chef-cooking-in-kitchen-gm72532729-24997941](http://www.istockphoto.com/tr/vektor/chef-cooking-in-kitchen-gm72532729-24997941)
- Cole, Matthew. "Dört Çocuk Gözyaşlarıyla Ağlayan - Illustrasyon" *iStockphoto*, 27 July 2017, [www.istockphoto.com/tr/vektor/dort-cocugu-goyaslarıyla-aglayan-gm823344992-133273985](http://www.istockphoto.com/tr/vektor/dort-cocugu-goyaslarıyla-aglayan-gm823344992-133273985)
- Cole, Matthew. "Kızın Elini Gültüye İçinde Küçük Kız - Illustrasyon" *iStockphoto*, 27 July 2017, [www.istockphoto.com/tr/vektor/kizinin-elinde-gultu-icinde-kucuk-kiz-gm823333594-133272153](http://www.istockphoto.com/tr/vektor/kizinin-elinde-gultu-icinde-kucuk-kiz-gm823333594-133272153)
- "Crying Baby - Illustrasyon" *iStockphoto*, 3 Apr. 2016, [www.istockphoto.com/tr/vektor/crying-baby-gm518184026-89878677](http://www.istockphoto.com/tr/vektor/crying-baby-gm518184026-89878677)
- "Futbol Kahramanı - Illustrasyon" *iStockphoto*, 18 June 2018, [www.istockphoto.com/tr/vektor/futbol-kahramani-gm79342844-266136458](http://www.istockphoto.com/tr/vektor/futbol-kahramani-gm79342844-266136458)
- Gekata. "Dance Types - Illustrasyon" *iStockphoto*, 5 Oct. 2012, [www.istockphoto.com/tr/vektor/dance-types-gm15579514-17710293](http://www.istockphoto.com/tr/vektor/dance-types-gm15579514-17710293)
- "Hispanc Girl Clipart - Cartoon Boy Long Hair Clipart" *Pencilart*, [www.pencilart.com/maxpin/otobolo](http://www.pencilart.com/maxpin/otobolo)
- "Illustration of a Sad Child, Helpless, Bullying - Illustrasyon" *iStockphoto*, 27 Feb. 2016, [www.istockphoto.com/tr/vektor/illustration-of-a-sad-child-helpless-bullying-gm11666008-86755013](http://www.istockphoto.com/tr/vektor/illustration-of-a-sad-child-helpless-bullying-gm11666008-86755013)

## KAYNAKÇA

- Karavla. "Genç Kız Çivilene Vektör Karikatür - Illustrasyon" *iStockphoto*, 23 Feb. 2019, [www.istockphoto.com/tr/vektor/genç-kız-çivilene-vektor-karikatur-gm131534211-209645820](http://www.istockphoto.com/tr/vektor/genç-kız-çivilene-vektor-karikatur-gm131534211-209645820)
- Laura. "Elafr" *Vector Illustration Of A Little Girl Playing Violin - Illustrasyon* *iStockphoto*, 26 Sept. 2014, [www.istockphoto.com/tr/vektor/vector-illustration-of-a-little-girl-playing-violin-gm14852981-47931810](http://www.istockphoto.com/tr/vektor/vector-illustration-of-a-little-girl-playing-violin-gm14852981-47931810)
- "Male Ballet Dancer In Pense Position - Illustrasyon" *iStockphoto*, 22 Dec. 2015, [www.istockphoto.com/tr/vektor/male-ballet-dancer-in-pense-position-gm501916296-81616767](http://www.istockphoto.com/tr/vektor/male-ballet-dancer-in-pense-position-gm501916296-81616767)
- "Mafis Aile Yemek - Anne Ve Baba Çocukları İle Müstak Karikatür Vektör Çizim Yemekleri Pürmüz - Illustrasyon" *iStockphoto*, 23 Apr. 2018, [www.istockphoto.com/tr/vektor/mafis-aile-yemek-anne-ve-baba-cocuklari-ile-mustak-karikatur-vektor-cizim-yemekleri-purmuz-gm50683016-259495978](http://www.istockphoto.com/tr/vektor/mafis-aile-yemek-anne-ve-baba-cocuklari-ile-mustak-karikatur-vektor-cizim-yemekleri-purmuz-gm50683016-259495978)
- Pratinikaya. "Young Boy Long Hair Illustrasyonları" *Shutterstock*
- Rakdos, Mikhalio. "Çizim Film Çocuk Dans - Illustrasyon" *iStockphoto*, 25 Oct. 2018, [www.istockphoto.com/tr/vektor/cizim-film-cocuk-dans-gm105930218-283139828](http://www.istockphoto.com/tr/vektor/cizim-film-cocuk-dans-gm105930218-283139828)
- "Sevinçli Küçük Şef Erkek Ve Kız - Illustrasyon" *iStockphoto*, 7 May 2017, [www.istockphoto.com/tr/vektor/sevincli-kucuk-shef-erkek-ve-kiz-gm6799048-124662455](http://www.istockphoto.com/tr/vektor/sevincli-kucuk-shef-erkek-ve-kiz-gm6799048-124662455)
- "Soccer Girl - Illustrasyon" *iStockphoto*, 8 Oct. 2011, [www.istockphoto.com/tr/vektor/soccer-girl-gm16444908-17929416](http://www.istockphoto.com/tr/vektor/soccer-girl-gm16444908-17929416)
- "Soccer Girls - Illustrasyon" *iStockphoto*, 22 Dec. 2014, [www.istockphoto.com/tr/vektor/soccer-girls-gm29740075-54524368](http://www.istockphoto.com/tr/vektor/soccer-girls-gm29740075-54524368)
- "Student Back to School - Illustrasyon" *iStockphoto*, 3 Aug. 2015, [www.istockphoto.com/tr/vektor/student-back-to-school-gm48314470-7080677](http://www.istockphoto.com/tr/vektor/student-back-to-school-gm48314470-7080677)
- "Çocuklar Gültüye - Illustrasyon" *iStockphoto*, 22 June 2018, [www.istockphoto.com/tr/vektor/cocuklar-gultu-ye-gm82128336-269704479](http://www.istockphoto.com/tr/vektor/cocuklar-gultu-ye-gm82128336-269704479)



### 3. YAPILAN KUKLA GÖSTERİSİ VE SUNUM GÖRÜNTÜLERİ





## 4. KLİP ÇEKİMİNDEN BAZI GÖRÜNTÜLER





# 1. TUTULAN SÜREÇ GÜNLÜĞÜ

## - Konunun Belirlenmesi

Konu ana hatlarıyla belirlendi:

04.11.19

**KONU:** Sözlü anlatım tekniklerinden (röportaj vb.) yararlanarak kadının toplumdaki yeri ve değeri hakkında farkındalık yaratma.

Geçmişten günümüze ikinci sınıfa indirgenen, ezilen, itilen, şiddet uygulanan, dışlanılan, evde hizmetçi, dışarıda işçi, cinsel obje, çocuk doğurma malinası olarak görülen kadın, son günlerde haberlerden de takip edilebileceği gibi "Cinsiyete kurban giden kadın" konusuna gelmiştir. Bu büyük problemin altında yatan nedenin kadına bakış açısından kaynaklandığı kanısındayım. Kadının toplumdaki yerinin belirlenmesi için yapılan projelere destek faaliyetlerini her zaman destekleyen bir birey olarak ben de bu konu üzerine bir proje başlatmaya karar verdim.

İlgili Kavram:

Kadın Erkek

Farkındalık

ATL Becerileri

İletişim

Problem Çözme

Yaratıcılık

Değerlendirme

Planlama

Organizasyon

Uygulama

Deneyim

Yansıtma

Değerlendirme

Planlama

Organizasyon

Uygulama

Deneyim

Yansıtma

Değerlendirme

Planlama

Organizasyon

Uygulama

Deneyim

Yansıtma

Değerlendirme

Planlama

Organizasyon

Uygulama

## - MYP Kavramlarının Belirlenmesi

Küresel Bağlam: Adalet ve Gelişim

06.11.19

Bu küresel bağlamı seçmenin nedeni projemin eşitlik kavramı üzerine odaklanmış olması ve toplumun bakış açısını geliştirmeyi hedeflemesinden kaynaklanmaktadır. Kadın haklarının erkek haklarıyla eşit olduğunu belirli bir kitleye ulaştırarak aktarmak üzerine kurulu olan projemi en çok destekleyen küresel bağlam da "Adalet ve Gelişim". Her insanın eşit olana sahip olduğu bilincini yayandırmak hedeflediğinden hedefe ulaşıldığı takdirde toplumun bir kesiminde de olsa perspektif olarak gelişim sağlanacağı olacaktır.

Anahtar Kavram: Bakış Açısı ve Değişim

İlgili Kavram: Bakış Açısı

Kadın-Erkek eşitliği konusunda farkındalık yaratmayı hedef olarak belirleyen bir projemin anahtar kavramının bakış açısı ve değişim olması oldukça garip durdu. Halk üzerinde bir etki yaratmayı istiyor ve bu etkinin insanların bakış açısını değiştirmesi amaç olarak belirleniyor. Erkeğin kadından üstün olduğu bakış açısının yerine eşit oldukları fikri geliştirilmek isteniyor. Aslında belki de küçük gibi görünen bir küresel projeye bir toplum için büyük bir değişim planlanmaktadır.

ATL Becerileri: Sosyal ve İletişim Becerileri

11.11.19

## - Hangi Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarını Hedeflemek İstiyorum? → Toplumsal Cinsiyet Eşitliği

Sürdürülebilir kalkınma amaçlarından "Toplumsal Cinsiyet Eşitliği" ni hedeflemekteyim. Kadınlar ve kız çocuklarına karşı her türlü ayrımcılığın engellenmesi sadece temel insan hakkı değil, aynı zamanda sürdürülebilir kalkınmayı ilerletmek için büyük önem taşımaktadır. Kadınların ve kız çocuklarının hayata dahil edilmesinin, güçlendirilmesinin başta ekonomik gelişim olmak üzere her alanda büyümeyi, ilerlemeyi hızlandırdığı birçok kez kanıtlanmıştır. Sürdürülebilir Kalkınma Hedefleri, bölgelerin çoğunda ilköğretimde cinsiyet eşitliğini sağlamaya çalışırken birlikte kadınların günümüzde toplum içindeki üretici işçilerinin %41'ini oluşturmasını da sağlamıştır. Bu oranın 1990 yılında %35 olduğu gerçeği de göz önünde bulundurulursa büyük bir başarıyı elde edildiği söylenebilir. Bu başarının üzerine daha birçok şey inşa etmek isteyen Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları kadın-erkek eşitliğini her alanda sağlamayı hedeflemektedir. Ben de toplumsal cinsiyet eşitliğinin sağlanmasına katkı sağlayacak olan projem ile sürdürülebilir kalkınma amaçlarını desteklemekteyim.

15.11.19

# 1- Nasıl Bir Proje Tasarlamalıyım?

## AMACIM:

- 1) Gerçekleştirilecek olan proje ile belirli bir kitle üzerinden girişimci kadınlara destek vermek.
- 2) Bir organizasyon aracılığı ile belirli bir kitleye uluşup farkındalık kazandırma

# 2- Ne tarz bir organizasyon?

Girişimci ev kadınlarının kendi emelleriyle yarattıkları el işi ürünlerini sergileyip satabilecekleri bir ortam sağlayarak kendilerinin gerçekleştirdiği satış ile birlikte gelir sağlayacakları bir organizasyon //

# 3- Satış Yapacak Girişimci Ev Kadınlarına Nasıl Ulaşılacak?

- Daha önce bu konu ile ilgili çalışmalar yapmış olan sivil toplum kuruluşları ve bağımsız faaliyetler olan kuruluşlar belirlenecek. Bir araştırma yaparak bu kuruluşlar listelenecek ve bu kadınlara ulaştırılması konusunda desteklenilecek.

Araştırma Gerekli! ▽

# 4- Bu Organizasyonun gerçekleştirileceği ortam nasıl ayarlanacak?

- Belirlenen bir belediye ile görüşülecek, proje sunulacak ve ardından belediyenin desteği beklenicek.

17.11.19

## = YAPILACAKLAR LİSTESİ =

- 1) Hangi belediye ile görüşüleceği araştırılmalı.
- 2) Belirlenen belediyeye gidip ilgili birime proje açıklanmalı.
- 3) Belediyenin desteği doğrultusunda sivil toplum kuruluşları araştırılmalı.
- 4) Organizasyonda kaç tane ev kadınının satış yapacağı belirlenmeli.
- 5) Belirlenen sivil toplum kuruluşları ve bağımsız faaliyette bulunan kuruluşlarından randevu alınıp görüşülmeli, projenin detayları aktarılmalı.
- 6) Belediye ile, satış için gerekli olan yer ve tezgah temini üzerine görüşülmeli.
- 7) Organizasyon tarihi belirlenmeli.
- 8) Organizasyonun anlam ve önemini vurgulamak adına bir auluz konuşması hazırlanmalı.
- 9) Organizasyon günü satışlarını yapan girişimci ev kadınları ve o gün orayı ziyaret eden halkla "Güçlü Kadınlar" başlığı altında bir rapor hazırlanmalı. //

15.11.19

# 5- Hangi belediye ile görüşüleceği nasıl belirlenecek?

- Toplumsal cinsiyet eşitliği konusunda duyarlı ve yeni projelere açık bir belediyenin seçilmesi projenin gelişim sürecine katkı sağlayacağından İzmir'e bağlı belediyelerin bu konudaki genel tutumunu araştırılacak ve buna dayanarak bir seçim yapılacaktır.

Araştırma Gerekli! ▽

21.11.19

Hangi belediyenin benim için daha verimli bir çalışma ortamı hazırlayabileceğini araştırmayı hedefledim. Ancak genel olarak İzmir'e bağlı belediyelerin bu konuda ne kadar bilincelenmeye çalışıldığını fark ettim. Ben de hem içinde yaşadığım ilçe olan hem de toplumsal eşitlik konusunda oldukça ilerleyen Karşıyaka Belediyesi ile görüşmeye karar verdim. Ayrıca araştırmalarıma göre Karşıyaka Belediyesi'nde daha yeni, ay birtliği ile "Toplumsal Eşitlik Birimi"nin kurulmuşu.

#### Karşıyaka'da Kadın Ve Aileye Özel Müdürlük



Karşıyaka Belediyesi, toplumsal gelişimin teminatı olan kadınlara ve aileye yönelik çalışmalar yapmak üzere, "Kadın ve Aile Hizmetleri Müdürlüğü" kuracak. Karşıyaka Belediye Meclisi Ekim ayı ikinci oturumunda gündeme gelen önerge oy birliği ile kabul edilince, Karşıyaka Belediye Başkanı Dr. Cemil Topuzlu "Çok önemli bir karar aldığımızı inanıyorum. Geneldeyi hedefler teşekkül ederim" dedi.

#### Toplumsal Eşitlik Birimi

Ayrıca, Sosyal Yardım İşleri Müdürlüğü bünyesinde "Toplumsal Eşitlik Birimi" kurulması da oy birliği ile kararlaştırıldı. Ayrıca Bölge ile ortak projeler yürütmek ve hibe imkanlarından yararlanmak amacıyla kurulan birimin, dışarıya projeyi ve programları toplumsal değerlere güçlendirmeye yönelik hizmetler vereceği belirtildi.

25.11.19

Karşıyaka Belediyesi ile görüşmeye gittim. "Toplumsal Eşitlik Birimi" ne yönlendirdim ve orda programı, hedeflerimi proje koordinatörü Sayın Sıla Erdoğan ile paylaştım. Programı oldukça beğendi. Hatta sivil toplum kuruluşları ile görüşmem için randevuları bile ayarlayabileceğini söyledi. Bu projeyi belediye başkanı ile de paylaşmak istediğini söyledi. Bunun gerçekleştirilmesi için benim programı kısaca anlatan bir yazı yazmamı ve ona göndermemi istedi. Bana kartvizitini verdi. Ayrıca bir sonraki adım olarak bu organizasyondan kar amacı gütmeyecek sivil toplum kuruluşlarından birkaçını seçip listelenem gelişimini söyledi. Bu projede yardımcı olmak isteyenler için bir tanıtıcı olan, İzmir Kadınlar Birliği Deneyi Başkanı sayın Tülin Ersoy'un da telefon numarasını verdi. Özette projeme destek olabileceklerini söyledi.

Sonuç olarak,

**Yapmam Gereken:** programı kısaca anlatan bir yazı hazırlayıp Sıla Erdoğan'a mail atmak.



09.12.2019

Hazırladığım projemi genel hatlarıyla anlatan belgeyi sayın Sıla Erdogan'a gönderdim.

#### PROJEM

Bezza Akgunduz <akgunduzbeza@gmail.com>

Alın: se.silaerdogan

9 Ara 2019 20:29

☆

←

⋮

Merhaba, iyi akşamlar.

25.11.19 tarihinde yaptığımız görüşmeden sonra projenin sürecinde çeşitli aksaklıklar oldu. Bu nedenle biraz geçikti mailim. Konuyluğumuz gibi projemi kısaca açıkladım ve destek için irtabata geçmek istediğim kuruluşları listeledim. Dosya ektedir. Projenin adı konusunda önerilerinize açık olmakla birlikte kesin bir karara varamadığımı belirtmek isterim.

Saygılar,

BEYZA AKGÜNDÜZ

MYP PROJESİ.docx

15 KB

📎

📎

📎

“PROJEM.” Received by Sıla Erdogan, PROJEM, 9 Dec. 2019.

AD SOYAD: BEYZA AKGÜNDÜZ

OKUL: ÖZEL IŞIKKENT ANADOLU LİSESİ

Geçmişten günümüzde ikinci sınıfa indirgenen, ezilen, itilen, şiddet uygulanan, ötekileştirilen, evde hizmetçi, dışarıda işçi, cinsel obje, çocuk doğurma makinası olarak görülen kadın, son günlerde haberlerden de takip edilebileceği gibi “Cinayete kurban giden kadın” konumuna gelmiştir. Bu büyük problemin altında yatan nedenin kadına bakış açısından kaynaklandığı kanısındayım. Kadının toplumdaki yerinin ve gücünün ekonomik özgürlüğü ile ilintili olması dolayısıyla ekonomik özgürlüğü olmayan kadınları özgürleştirmek amacıyla girişimci kadınlara destek çalışmalarını her zaman çok önemseyen bir birey olarak ben de bir proje başlatmaya karar verdim.

PROJENİN ADI: ÜRETEN KADIN

PROJENİN AMACI:

- Okulum ve çeşitli sivil toplum örgütlerinin yönlendirmesi ve işbirliğiyle girişimci kadınlara destek vermek
- Karşıyaka’da düzenlenen bir organizasyon aracılığı ile belirli bir kitleye ulaşım farkındalık kazandırma

GENEL HATLARIYLA PROJE

Sivil toplum kuruluşlarının yönlendirmesiyle hedeflenen sayıda girişimci ev kadınlarına ulaşılması. Kendi emekleriyle yarattıkları el işi ürünlerini sergileyip kazanç elde edebilecekleri bir ortam yaratacak bir organizasyon düzenlenmesi.

BELİRLENEN (GÖRÜŞÜLECEK) KURULUŞLAR

Hedeflediğimiz organizasyonu gerçekleştirme amacıyla okulum, çeşitli sivil toplum örgütlerini ve bağımsız faaliyette bulunan kuruluşlardan yönlendirme, işbirliği ve destek almak planlanmaktadır:

- Işikkent Eğitim Kampüsü (okul aile birliği de belki)
- İzmir Kadın Kuruluşları Derneği,
- Ege Sanayici ve İş İnsanları Derneği,,
- Turuncu Derneği İzmir



16.12.19

Sıla Erdoğan'a projemi anlatan maili atakla tam bir hafta oldu. Hâlâ bir geri dönüş alamadım. Bu organizasyonun düzenli bir biçimde gerçekleştirilmesi için bu projenin akla-sından kaçıp sık sık belediyeye gitmem gerektiğini düşünüyorum. Ama maalesef okulum ve sınavlarım da olduğu için bunu hafta içi takip edemiyorum. Ayrıca çevremdeki büyüklerim de zaman zaman bu projenin aksayabileceğini ve hedeflediğim zamanlara kadar yetilemeyeceğini söylemekte. Ben de tüm bunların göz önünde bulundurarak projenin konusunu değiştirmeye karar verdim. Yeni bir konu düşünüp onun üzerine çalışacağım. Şunu da belirtmeliyim ki küresel bağlamın, şahtar ve ilgili kurumların dışına çıkmadan, onları dışımdan izleyeceğim bu yeni konu bulma yolunda danışman öğretmenim Mehtap Allkaya başta olmak üzere başka öğretmenlerle de fikir alışverişinde bulunacağım.//

18.12.19

Kadın-Erkek eşitliği üzerine yeni bir proje fikrine aklı olduğumu birkaç öğretmenim ile paylaştım. Matematik öğretmenim Cemre Pehlivan, danışman öğretmenim Mehtap Allkaya'ya bir proje fikrinden bahsettim. Hep birlikte düşündük, üzerine tartıştık. Benim de oldukça hoşuma giden bu fikri icraata geçirmeye karar verdik. İşte yeni projemin detayları:

**KONU:** Anlatım tekniklerinden biri olan kukla tiyatrosundan yararlanarak kız-erkek eşitliği konusunda farkındalık yaratma.//

Kadın-Erkek eşitliğinin günümüzde hâlâ sağlanmadığı pek çok alan olduğu bilinen acı bir gerçek. Kadının toplumdaki değeri ve yerinin değiştirilmesi hedeflendiğinden bu problemin çözüme noktasını düşünmeye başladım. Karşıma çıkan sorular çocuklar oldu. Bir insanın kişiliği, hayata bakış açısı çocukken oluşur. Erkeğin üstün olduğu algısıyla yetişen bir çocuk da hayatını bu bakış açısını benimseyerek sürdürür. "Eğer kadının toplumdaki yerini hakkında farkındalık yaratmak istiyorsam gelecek nesilleri düşünüp geleceğimizi oluşturacak çocuklarımızla çalışmalı, onlara kadın-erkek eşitliğini uygun bir dille göstermeliyim." diye düşündüm. Ancak onlara cinsiyet eşitliğini nasıl öğretebilirim üzerine düşünmem, araştırmam gerekli! ▽

19.12.19

Çocuklara cinsiyet eşitliğini öğretmek üzerine bir araştırma yaptım.

Ayrıca Cemre Hanım'la da konuştum bugün. O da kızının sayesinde takip ettiği bir müzik grubundan bahsetti. Çocuklar için eğitici şarkılar hazırlayan bu grubun "Fasa Fiso" adlı şarkısını dinledik birlikte. Çocukların da ilgisini oldukça çekebilecek bir yöntemle, müziğin gücünden yararlanarak öğretici bir sunum yapma kararı aldım.

Çalışacağım çocukların da yaş olarak anaokuluna giden 4-5 yaşlarında olması gerektiğini düşünüyorum. Mehtap Hanım da kompozisyonunun dahilinde bulunan Öznel İskikent Anaokulu ile görüşebileceğimde bahsetti. Bunun gerçekleştirilmesi için öncelikle okul müdürüme Tufan Çapar ile görüşmem gerektiği olduğunu da belirtti.

"Çocuklara Toplumsal Cinsiyet Eğitimi Nasıl Verilir?" //upifiers, 3 Feb. 2016, [www.upifiers.com/cocuklara-toplumsal-cinsiyet-egitimi-nasil-verilir/](http://www.upifiers.com/cocuklara-toplumsal-cinsiyet-egitimi-nasil-verilir/).

Kazkayası, Duygu. "Çocuklara Cinsiyet Eşitliğini Öğretme Yolları." Türkiye Zeka Vakfı, 28 May 2017, 12.47, [www.tzv.org.tr/#/haber/1640](http://www.tzv.org.tr/#/haber/1640).

"Okullarda Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Eğitimi İçin 10 Öneri." Eğitimpedia, 8 Mar 2014, [www.egitimpedia.com/okullarda-toplumsal-cinsiyet-esitligi-icin-10-oneri/](http://www.egitimpedia.com/okullarda-toplumsal-cinsiyet-esitligi-icin-10-oneri/).

23.12.19

Mehtap Hanım, Cemre Hanım ve ben projemi anlatıp onay almak için saat 16.00'da Tufan Bey ile görüştük. "Fasa Fiso" adlı şarkıya çocuklarla da birlikte klip çekmek istediğimizi, bu klip çekiminin öncesinde onlara uygun bir dilde sunum yapma düşüncemizi paylaştık. Oldukça yardımsever bir tavırla projeme yardımcı bulunmak isteyen okul müdürüm de okulun gelim ekibi ile de konuşabileceğimizi söyledi.

25.12.19

Özel İskikent Anaokuluna gittim ve programı, anaçılarımı anaokulu müdürü sayın Handan Yılmaz ile paylaştım. Bu programın gerçekleştirilmesinde payı olacağından çok mutlu olduğumu söyledim ve beşer kârlarını verdi. Sunumumu hazırladığım dilin oldukça yalın olması dikkat etmem gerektiğini söyledi. Bir çocuğun konsantrasyonunun en fazla 15 dakika olduğunu da unutmamamı tembihledi. Sunumumu hazırlayıp kendisine mail atmamı rica etti. Ayrıca proje hakkında başka detaylar da netleştirdi.

Çocukların Yaş Grubu : EİC 3'ler {3.sube}  
Klip Gekimi ve Sunum için Ayırılabilir Ders Saati: 09.00 - 10.10



01.01.20

Hazırladığım sunumu öncelikle olarak danışman öğretmenim Mehtap Alkaya ile paylaştım. Geri dönüşünden, klip çekimini de benim yapmam gerektiğini öğrendim.

BA

Beyza Akgunduz  
1.01.2020 Çar 16:20  
Mehtap Alkaya

ANAOKULU KIZ-ERKEK SUNU...  
2 MB

Mehtap Hocam anaokuluna yapılacak, konuştuğumuz tarzda bir sunum hazırladım. Son slayttaki kaynakçayı düzelteceğim sonra. Çocuk figürleriyle olsun diye uğraştım genel olarak. Yorumunuzu ve önerilerinizi bekliyorum. Ayrıca 2020 yılının size mutluluk, sağlık ve huzur getirmesini diliyorum. ❤️

Beyza Akgündüz



Mehtap Alkaya  
1.01.2020 Çar 23:02  
Beyza Akgunduz

Merhaba tatlım  
Ne güzel olmuş  
Şöyle bir masaya yatırıp eksikleri var mı diye bakalım.  
Bir de bir sorunumuz daha var tatlım.  
Okulun bir çekim ekibi yokmuş, okula yapılan işler ücret karşılığında yapılıyor. Bu nedenle çekimleri kendimiz yapıp montajlamalıyız.

[iOS için Outlook uygulamasını edinin](#)

07.01.20

"Nasıl etkili bir sunum yaparım?" üzerine düşündüm ve bunun hakkında araştırma yaptım.

Ayrıca sunum ve klip çekimi tarihim belli oldu.

Sunum Tarihi: 10.01.20

Klip Çekimi Tarihi: 17.01.20

abproje. "10 Adımda Etkili Sunum Yapma Teknikleri." AB Proje Yönetimi, 13 Aug. 2016, www.abproje.yonetimi.com/10-adimda-etkili-sunum-yapma-teknikleri/.

Beyza Akgunduz  
9.01.2020 Per 13:57

Mehtap Alkaya; Handan Yılmaz

ELC SUNUMU.pptx

2 MB

09.01.20

İlk olarak hazırladığım sunumu Handan Hanım ile paylaştım. Kendisinin bana bir fikirle geri dönmesiyle birlikte güzel ve yaratıcı bir fikir geldi. Akılma: kukla gösterisi hazırlamak.

Çocukların ilgisini çekmek ilk hedef olduğundan odağı toplayabileceğim, eğlenceli bir kukla gösterisi yazdım hemen. Bu kuklaları canlandırma evresini de göz önünde bulundurarak yazdım.

Ardından teyzem de emekli anaokulu öğretmeni olduğundan, onu aradım ve iki adet bir luz, birerkek olmak üzere kukla istedim. Kuklalar akşam elime ulaştığında da ertesi günkü gösteri için bir deneme çekimi yaptım ve deneyimin öğretmenim Mehtap Hanım'a gönderdim.

BA

Beyza Akgunduz  
9.01.2020 Per 13:57

Mehtap Alkaya; Handan Yılmaz



ELC SUNUMU.pptx  
2 MB

10.01.20 tarihinde ELC 3'lere yapacağım sunum ektedir. Üzerinde yapacağım tek değişiklik kaynakça eklemek olacak. Konuştuklarımızdan yola çıkarak resimlerden oluşan bir sunumun çocukların daha çok dikkatini çekebileceğini düşündüm. Sunum akışının da interaktif devam edeceğini tahmin ediyorum. Dün gece rahatsızlandığımdan dolayı bugün okula gelemedim. Yoksa bizzat gelip sizle paylaşmak isterdim. Yorumunuzu ve tavsiyelerinizi bekliyorum.

İyi çalışmalar  
BEYZA AKGÜNDÜZ

10.01.20

## SUNUM GÜNÜ !

Sabah Handan Hanım ile mail aracılığı ile son durumu değerlendirdik.

BA

Beyza Akgunduz  
10.01.2020 Cum 07:22  
Handan Yılmaz; Mehtap Alkaya



ELC SUNUMU.pptx  
2 MB



KUKLA GÖSTERİSİ.docx  
15 KB

2 ek (2 MB) Tümünü indir Tümünü OneDrive - İŞIKKENT EĞİTİM KAMPÜSÜ konumuna kaydet

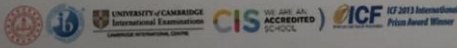
Günaydın Handan Hanım,  
Sunum, kaynakçası tamamlanmış biçimdeki son versiyonu ekte. Bahsettiğiniz fikirden yola çıkarak bir kukla gösterisi tasarladım. Akış her ne kadar doğaçlama olacak olsa da önümde bir tasarımın olması daha rahat olur diye düşündüm. Onun da metnini buraya koyuyorum.  
Umarım her şey çok güzel olur.



Handan Yılmaz  
10.01.2020 Cum 08:20  
Beyza Akgunduz; Mehtap Alkaya

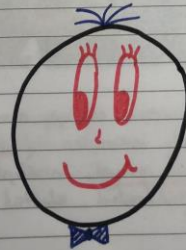
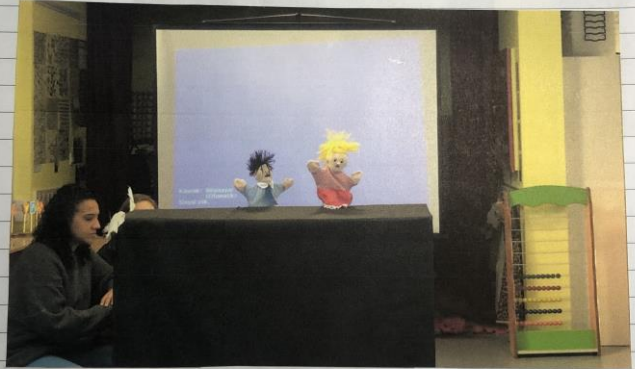
Beyzacım harika fikirle dönmüşsün, söylediğimi çok iyi anlamışsın, ne çok eğleneceğiz. Merakla bekliyorum.  
Sevgiler

Handan Yılmaz  
ELC Principal  
Anaokulu Müdürü  
İşikkent Eğitim Kampüsü - İzmir / Türkiye  
T. +90 232 462 71 00 - www.isikkent.k12.tr



10.01.20

## İŞTE KUKLA GÖSTERİM



Kukla gösterisinde kız karakteri ben canlandırırken, erkek karakteri gönüllü olarak arkadaşım Deja Özbay canlandırdı.

10.01.20

## VE İNTERAKTİF SUNUMUM



Sunumun yapılması sürecinde arkadaşlarım Doğa Özbay ve Lal Kılıcı, çalışmaların video ve fotoğraf çekimi sürecinde de arkadaşlarım Jeynep Kılıcı ve Deniz Göktepe gönüllü olarak projeme katkıda bulundular. // :)



Handan Yılmaz  
10.01.2020 Cum 10:26

Mehtap Alkaya; Beyza Akgunduz

Alkışlanacak bir çalışma oldu, Ellerinize sağlık.  
Sevgilerimle



Handan Yılmaz  
ELC Principal  
Anaaokulu Müdürü  
İşikkent Eğitim Kampüsü - İzmir / Türkiye  
T. +90 232 462 71 00 - www.isikkent.k12.tr



Mehtap Alkaya  
10.01.2020 Cum 10:45

Handan Yılmaz; Beyza Akgunduz

Çok mutlu oldum.  
Umarım ikinci bölümü de böyle verimli ve keyifli geçer.

Saygı ve sevgilerimle...

[iOS için Outlook](#) uygulamasını edinin

• Projenin ilk adımı olan kulla gösterisi ve "Kız=Erkek" sunumu başarıyla tamamlandı. Öğrencilere 16.01.20 tarihinde bu konu ile ilgili klip çekimi yapma sözü verildi. //

→ Ayrıca sunum sonunda çocuklara "Şupadab Çocuk" müzik grubunun bir şarkısı olan "Fasa Fiso" dinletildi. Öğretmenlerden de bu şarkının bir hafta boyunca sık sık dinletilmesi rica edildi. //

12.01.20

Klip çekimi için uygun içeriklerde dövizler hazırlama kararı aldım. Bunun için emekli anasınıflı öğretmeni olan teyzem, Hatice Muti'ye danıştım. Birlikte şarkı sözleri ile uyumlu 9 adet döviz hazırladık. //

16.01.20

Klip çekimini tek başıma yapamayacağımdan yine arkadaşlarımla Doğa Özbay, Deniz Göktepe ve Dora Şenel sabah bana yardımı geldi. Saat 09.00 - 10.10 saatleri arasında yaptığımız çekimlerde şarkı sözlerini (Fasa Fiso) takip eden bir düzen oluşturduk. Çektiğimiz çocukların yaşı 4-5 olduğundan da çekimde zorlandık. //

## KLİP ÇEKİMİMİZ



"Kızlar kahkaha atamazmız."

- FASA FISO !